EL MEJOR MOZO DE ESPAÑA

TRAGICOMEDIA FAMOSA DE LOPE DE VEGA

CARPIO

Dedicada a Pedro @Vergel, criado de la casa y corte de

Su Majestad

Escribe @Filotimo en @su *Teatro celeste* que, siempre que alguno de los dioses tenía gusto o necesidad de discurrir la tierra, llevaba en su compañía a Aristocrato, hombre de excelentes partes y virtudes, y que peregrinando por Albania Júpiter, Marte y Mercurio, @Lisandro, poeta griego, que los había alojado en un jardín suyo, escribió las alabanzas de aquellos dioses y le puso entre ellos; pero que, leyendo los versos a Mercurio, le dijo: «@Este es Aristocrato, noble @ateniense, tan agradable a los dioses por sus servicios que no hacen jornada en la tierra donde no los sirva. Ponle en su lugar, con @el que tienen las cosas humanas, cuando se tratan las excelencias y grandezas de las @divinas». Quien siempre ha visto a Vuestra Merced con los dioses de la tierra, estimado de los reyes y grandes, más satisfechos de sus servicios y buenas partes que de Aristocrato lo estaba Júpiter, bien puede, entre aquellas alabanzas, escribir las suyas; y pues tan lucidamente se mira en todas sus jornadas, no es justo que falte de esta, para que tengan los príncipes referidos, y otras personas de letras y armas, quien los acompañe y defienda. Vaya, pues, Vuestra Merced honrando estas doce de mi *Parte veinte*, que yo lo estoy mucho de que llegue con sus dueños a mi alojamiento pobre; jardín, si bien de flores del ingenio, cultivado humildemente de mi rudeza. Si aquí pudiera yo dilatarme en su alabanza por consejo de @Mercurio, espacioso campo me habían ofrecido sus gracias y singulares partes.

¿Aquién no mueve el ánimo —para estimar a Vuestra Merced, amarle y conocerle— ver juntas en un sujeto tantas cosas tan dignas de alabanza, que de cualquiera de ellas se honraran muchos? La persona, el brío, el buen gusto, el donaire, la gala, la condición, la liberalidad, la honrada lengua, el espíritu levantado a cosas grandes, la destreza en las armas y el valor en la @ejecución, con tan notables ejemplos, que habiendo hecho pedazos (con @sola la capa y la espada) dos toros ferocísimos en @Lisboa, preguntaban algunos @fidalgos a los criados de Su Majestad «si Vuestra Merced era portugués o había deseado @serlo». No me atrevo a referir tantas cosas como pudiera en razón de su gallardo ánimo por no despertar la envidia; diré solamente, en prueba de servicios de criado de la casa y corte de Su Majestad, que el que hizo al rey nuestro señor Felipe Tercero en la jornada de Francia (a que yo me hallé presente), cuando @aquella formidable tempestad entre Irún y @Fuenterrabía, airado el cielo, soberbio el mar y perdido el camino, estuvo cerca de perder la vida, pues no fue menos que dársela en tanto desamparo conducirle al puerto. Estos y muchos servicios a reyes, príncipes y señores, estranjeros y propios, le han hecho a Vuestra Merced tan amable y bien recibido entre ellos que tendría por hombre bajo, de viles costumbres y entendimiento quien no sintiese de sus méritos y partes lo que aprueban y abonan tan altos príncipes.

De la envidia dijo un sabio «que carecía de sueño por no perder un instante el ejercicio de su infame @lengua». Vuestra Merced con la espada y yo con la pluma echémosla de este lugar; que a Vuestra Merced ayudará el capitán @Contreras, y a mí el licenciado Juan Pérez de @Montalbán, que nació donde Vuestra Merced y yo nacimos. Reciba, pues, agora, con el gusto que suele defender mis cosas de los malos poetas en los teatros públicos, esta comedia, intitulada *El mejor mozo de España*;que, cuanto a mi juicio, la he dirigido al mejor mozo de España, dejando en su veneración la dignidad real, siempre desigual a toda comparación. Haga y diga la envidia lo que quisiere, que se quedará para quien es, y yo satisfecho de que lo sienten conmigo cuantos con desapasionado juicio miran y censuran las virtudes con la balanza de la razón,fieles de los pesos falsos que hace la malicia de los que nacen bárbaros y sin conocimiento de sus defectos. Mejor lo ha hecho Vuestra Merced, que solo ha tenido manos para defender amigos, lengua para honrar enemigos y vara para prender voluntades.

Su capellán y amigo,

Lope Félix de Vega Carpio

Figuras de la tragicomedia

La infanta doña Isabel Peralta

Doña Juana, dama El duque de @Segorbe

Rodrigo Un hermano suyo

Don Gutierre de Cárdenas Un secretario

El marqués de Villena Un paje

El duque de Nájera Don Ramiro

Martín Rincón

Don Juan El rey don Enrique

Un caballero francés Don Fernando, infante de Aragón

Don Pedro Don Fadrique

Don Sancho Celinda

El maestre de Calatrava Músicos y guarda

[España o Castilla, figura alegórica] [Un moro]

[Un hebreo] [Un capitán]

[Isabel, moza de mesón] [Soldados]

[Caballeros] [Criados]

[Danzantes]

ACTO PRIMERO

*Sale* *la infanta doña Isabel y doña Juana,**dama suya****,*** *con una rueca y @huso*

Isabel Dame, Juana, esa labor.

Juana Aquí la tienes, señora.

Muy bien pudieras agora

entretenerte mejor.

Isabel ¿Mi labor te maravilla? 5

Juana No sé cómo se convenga

ver que una rueca entretenga

a una infanta de Castilla.

Si por dicha viera hilar

a doña Urraca en Zamora, 10

no me espantara, señora;

o en el solar de Vivar

a las dos hijas del Cid,

doña Sol y doña Elvira;

pero ¡a ti! mucho me admira. 15

Isabel ¿Qué hay nuevo en Valladolid?

Juana De propósito te asientas.

Isabel Esta tela hacer porfío,

y a Jerusalén la envío.

Juana Pues ¿a quién se la presentas? 20

Isabel A los altares que allá

el Santo Sepulcro tiene,

para sábanas.

Juana¿Quién viene?

*Sale* *Rodrigo**con una @guitarra*

Rodrigo Aquí Rodriguillo está.

Isabel ¡Oh! Seas muy bien venido. 25

¿Qué hay, Rodrigo, por allá?

Rodrigo Todo el mundo hablando va

de lo bien que ha sucedido,

señora, al Rey, vuestro hermano,

en la batalla de Olmedo. 30

Mas siempre que veros puedo,

es con la rueca en la mano.

Isabel Leer me habrás visto también;

yo no quiero estar ociosa.

Rodrigo Sois discreta y virtüosa. 35

Isabel Tres cosas parecen bien:

el religioso rezando,

el gallardo caballero

ejercitando el acero

y la dama honesta hilando. 40

Rodrigo A la parca, antiguamente,

con una rueca pintaban;

«hilo»a la cuerda llamaban,

y pienso que propiamente.

Vos hiláis, bella Isabel, 45

con manos tan escogidas,

que podéis hilar las vidas

que tenéis suspensas de él.

Hilad, que os quiero cantar

un romance que hoy ha hecho 50

cierto poeta en barbecho,

que hogaño le han de sembrar.

Isabel Di, a ver.

Rodrigo Pues hilad y oíd,

hilandera celestial;

y si se cantare mal, 55

tened paciencia y sufrid.

*Canta*

Maldiciendo va Rodrigo

la hermosura de la Cava

por los campos de Jerez,

donde perdió la batalla. 60

Siguiéndole viene Muza,

picando la retaguarda

con el conde don Julián,

aquel que le trujo a España.

«¡Maldiga el cielo mis ojos 65

—dice el rey—, pues fueron causa

del estrago que padece

por su delito mi patria!»

Juana Ella se ha dormido.

Rodrigo Y yo

pienso que por no me dar 70

algo por este cantar.

Juana De tristeza se durmió;

que en hablándola de moros,

no le da mucho placer.

Rodrigo Valiente debe de ser. 75

Juana Mil vidas y mil tesoros

suele decir que gastara

en echallos de esta tierra

a pura fuerza de guerra,

si ella en Castilla reinara. 80

Rodrigo No está muy lejos de ser,

que es don Alonso su hermano

del rey don Enrique; es llano

que le habrá de suceder.

Y si a don Alonso falta 85

sucesión, será Isabel

su reina.

Juana El sueño es crüel.

Rodrigo Algo en él la sobresalta.

Juana Dejémosla descansar,

que la desvela el cuidado 90

de ver el reino alterado,

y sus hermanos llegar

a las armas por momentos,

y el ver que en Olmedo ha sido

su hermano Alfonso vencido. 95

*Vanse y dice @dormida*

Isabel ¿Qué me queréis, pensamientos?

Por Rodrigo, desdichado

en las armas y el amor,

quedó el español valor

al africano postrado. 100

Los reyes cristianos fueron

tan valerosos en todo,

que al ya muerto valor godo

vida con las armas dieron.

Yo soy mujer; no me toca 105

la guerra, a mi hermano sí.

*Tocan cajas y descubren a @España vestida de luto en el suelo, y un moro por un lado, a caballo, y un hebreo por el otro, teniéndola entre los pies*

España ¡Oye, Isabel!

Isabel ¡Ay de mí!

España Si a lástima te provoca

el ver mi luto y tristeza,

y estar a los pies que ves... 110

Isabel El moro sin duda es

el que oprime su cabeza,

tantas veces coronada

y de oro y laurel ceñida.

España Isabel esclarecida, 115

trueca la rueca en espada;

que no eres de las mujeres

que han de hilar, mas pelear.

Isabel ¡Pelear!

España Y quien librar

puede mi cuello tú eres 120

del moro y del fiero hebreo,

que has de desterrar de España;

que guarda el cielo esta hazaña

a tu valor y deseo.

Aunque siempre quedaré 125

con temor del moro fiero

hasta que reine un tercero,

que mi libertad me dé.

*Tocan y desaparece, y despierta*

Isabel ¡Detente, ligero sueño!

Pero no se detendrá, 130

que es sueño alegre y dirá

que no es Isabel su dueño.

¡Doña Juana de Guzmán!

¡Rodrigo! Sola he quedado.

Grandes cosas he soñado, 135

pero ¿qué verdad tendrán?

¡Las manos de una mujer,

el valor, ingenio y celo,

buscaba, en verdad, el cielo!

Mas —¡ay, Dios!— bien puede ser. 140

A España oprimida vi

del africano y hebreo;

sueños son de mi deseo.

¿Si serán verdades?

*Sale doña Juana*

JuanaSí.

Isabel¿Quién dijo sí?

Juana Yo, señora, 145

y ¡plega a Dios que no yerre!

Que pregunta don Gutierre

si te puede hablar agora

y yo le he dicho que sí.

Isabel Luego ¿no me respondiste 150

a lo que decir me oíste?

Juana A quien digo respondí.

*Sale don Gutierre de @Cárdenas, el marqués de Villena y el duque de Nájera*

Duque de Nájera No es tiempo de más licencia.

Marqués Todos entramos también

al pésame y parabién. 155

Gutierre ¡Qué generosa presencia!

Marqués (Su virtud me maravilla.)

Duque de Nájera El parabién, mi señora,

que os doy es que desde agora

sois princesa de Castilla; 160

y el pésame de que es muerto

don Alonso, vuestro hermano.

Isabel ¡Mi hermano!

Duquede Nájera Ansí el bien humano

es miserable y incierto.

Isabel¿Tanto pudo la tristeza 165

de verse vencido?

Marqués Aquí,

pues que ya sabéis de mí

mi lealtad y mi nobleza,

os tengo de aconsejar

vuestro bien y el de Castilla. 170

Gutierre Que sienta no es maravilla.

MarquésDejad, Isabel, de hilar.

Dejad la rueca, señora,

que es ya menester la espada.

Castilla vive alterada; 175

toda Castilla os adora.

Vuestro hermano el Rey no tiene

sucesión, esto es verdad.

El bien público mirad.

Que deis licencia conviene 180

a que os busquemos marido.

Duque de Nájera Sí, señora, esto ha de ser;

que, aunque por una mujer

fue un tiempo Israel regido,

Barac al fin peleaba 185

y ella el gran pueblo regía.

Marqués Presumid, señora mía,

que en vuestra vida se acaba

la línea de aquellos reyes,

gloriosos y vitoriosos, 190

que por siglos tan dichosos

dieron a Castilla leyes.

No escuséis el casamiento.

Isabel Marqués de Villena, yo

no puedo deciros no; 195

pero diré lo que siento:

mi hermano es rey y es mi hermano.

Marqués No prosigáis, perdonad.

Las ambiciones mirad

del vil interés humano; 200

y que, si él lo ha de tratar,

consejos le han de inducir

a no querer permitir

sufrir quien le ha de heredar.

Hoy el arzobispo y yo, 205

y los demás caballeros,

su reina quieren haceros

y juraros.

Isabel Eso no.

No hay tratar de consentir

sin que me nombre heredera. 210

Duque de Nájera ¿Y si Castilla se altera

y comienza a dividir,

como por dicha lo está,

y doña Juana se casa,

y España en guerras se abrasa, 215

cual veis el ejemplo ya

en la batalla de Olmedo,

que tantas vidas costó?

Isabel Harele esta salva yo,

con que disculpada quedo; 220

que después, yo soy mujer,

aunque en la rueca ocupada,

que sabré ceñir la espada

y me sabré defender.

No temáis; que tiene el cielo 225

deseos del bien de España

con una notable hazaña.

Gutierre Basta vuestro santo celo,

para que de tanto mal

nos libre en esta ocasión. 230

Isabel Que le digáis es razón,

y obediencia natural,

al Rey, mi hermano, que luego

me jure por su heredera,

sin que doña Juana quiera 235

causar su desasosiego;

pues no es su hija y lo sabe

Su Santidad del pastor

de Roma; y pues es mejor

que de declarar se acabe, 240

no quiera por gusto ajeno

contra conciencia heredalla.

Gutierre Muchos intentan casalla;

mucho su intento condeno,

pues a título ha de ser 245

de heredera de Castilla.

Isabel Que yo sabré reducilla,

aunque soy pobre mujer,

hecha esta rueca bastón,

a que deje tanto engaño. 250

Y del hilado de este año,

que algunas madejas son,

haré cuerdas para atar

las manos a los traidores,

que a legítimos señores 255

pretenden desheredar;

y de las manos atadas

se las subiré a los cuellos,

y si hay pocas, mis cabellos

les servirán de lazadas. 260

*@Vase*

Marqués ¿Qué os parece?

Duque de Nájera Que ha mostrado

el valor que imaginé.

Gutierre Yo, que de su pecho sé

lo que hasta agora he callado,

os puedo decir, señores, 265

que de ella os podéis fïar.

Marqués Al Rey nos importa hablar.

Gutierre Los antiguos escritores,

que a mujeres belicosas

dieron nombre, si a esta vieran, 270

yo sé que laurel la dieran.

Marqués Tragedias tan lastimosas

como pasan por Castilla,

¿quién duda que al cielo muevan?

Duque de Nájera Cuando en la virtud aprueban, 275

son portento y maravilla

las mujeres, caballeros.

Marqués Vamos; que, aunque esta es mujer,

con esa rueca ha de hacer

temblar algunos aceros. 280

*Vanse y salen Martín y Rincón*

Martín Siempre que se da librea,

el que es hidalgo convida.

Rincón No hice cosa en mi vida

que a modo de estafa sea.

Martín Advierta el señor Rincón 285

que es patente lacaïl,

y que es de gente muy vil

no hacer aquí la razón.

Cuando el Marqués dio al cochero

aquel vaquero de paño, 290

nos dio a todos el buen año

y destripamos un cuero,

dejándole, ansí me goce,

a puro hinchir la limeta,

como tripa de poeta 295

entre las once y las doce.

La gente de bien no tiene

el gastar por pesadumbre.

Humánese a media azumbre,

pues con calzas nuevas viene. 300

Rincón Yo soy hidalgo, y no puedo

pechar por caso ninguno.

Martín Hidalgo es día de ayuno.

Basta, satisfecho quedo.

Ya sé yo que ha de caer 305

el nombre hidalgo en vigilla.

Rincón Con gente de mi familla

iré a la tarde a beber;

que con él no estoy de gusto

por las coplillas de Inés. 310

Martín ¡Oiga! ¿Que por eso es

el retruécano y disgusto?

Pues ¿compúsele yo cosa

indigna de su zapato?

Rincón Cualquier hombre de buen trato 315

hable liso en buena prosa.

¿Quién le mete a él en ser

poeta?

Martín Pues ¿no ha sabido

a lo que aquesto ha venido?

¡Tiemblo en dárselo a entender! 320

Pero dejémoslo aquí;

que soy algo sospechoso,

aunque no tan malicioso

como se dice de mí.

Pero escuche las coplillas, 325

por si está mal informado.

Rincón Diga.

Martín ¿A cuál enamorado

no hicieron versos cosquillas?

Dos cosas para un efeto,

aunque es de diverso nombre, 330

dicen que ha hecho todo hombre,

o sea necio o sea discreto,

que influyan o no los cielos

en él esta inclinación;

que es, versos con afición 335

y necedades con celos.

Va de coplas.

Rincón Diga, a ver.

Martín No se ponga a lo señor.

Rincón Por escucharle mejor.

Martín Discreto debe de ser. 340

*Lea*

«Inés me pide una palmilla verde

para cierto sayuelo ajironado;

y yo la digo que se vaya al prado.

Inés me pide raso azul, que quiere

guarnecelle con él —¡estraño caso!—; 345

y yo le muestro el cielo, azul y raso.

Inés me pide que la dé un manteo;

y yo la digo, del manteo mohíno,

que se le pida a un clérigo vecino.

Inés me pide lienzo para faldas; 350

y yo la digo que, su paso a paso,

se vaya por las faldas del Parnaso».

Rincón No pase más adelante

en una cosa tan fría.

Martín ¿No le agrada esta poesía? 355

Rincón ¿Está loco?

Martín No se espante.

Rincón Ballestilla ha menester

para sangrarse la vena.

Martín Poeta soy de a docena,

y él también debe de ser 360

de estos que a su madre apenas

dos cartas escribir saben,

y cuando sudando acaben,

van de necedades llenas;

y luego, muy asentados, 365

juzgan historias y versos

con pareceres diversos,

y, entre ignorantes, letrados.

Y aun esto no es tanto mal;

mas unos archidiscretos, 370

que escuchan con más efetos

que hombres con gota coral,

¿cómo los consiente el mundo?

Rincón Y a él ¿cómo le consiente,

siendo tan impertinente? 375

Martín Yo con razones me fundo,

y de todo digo bien;

que solo me desagrada

quien habla y no escribe nada.

Rincón ¡Mi amo!

Martín ¡Y el Rey también! 380

*Sale el marqués de Villena, el duque de Nájera, don Gutierre y* *el rey Enrique*

Rey A todos los perdono, a todos digo,

sin excetar ninguno, que las armas

haya tomado contra mí.

Duque de Nájera Los cielos,

de quien eres imagen tan piadosa,

tu vida aumenten, generoso Enrique; 385

pues, vitorioso, a todos perdonaste

y, ofendido, a ninguno castigaste.

Marqués Señor, muerto el infante don Alonso,

murió también su pretensión; ya sabes

que es heredera tu divina hermana, 390

la princesa Isabel. Concede agora

a Castilla, a tus reinos y vasallos

esta merced de que por tal la jures.

Rey Marqués, yo soy contento de jurarla.

Ya sé que es Isabel la que es legítima 395

heredera en Castilla, y ansí quiero

que a doña Juana y a su madre prendan,

y que su pretensión ninguna sea.

Todo esto yo lo tengo declarado.

La verdad, la razón tiene esta fuerza; 400

mi conciencia me manda que os lo diga.

Gutierre Muestras, señor, quién eres, y mostrando

juntamente el valor, muestras el celo.

¿Dónde quieres, señor, que sean las vistas?

Rey Será bien que en los Toros de Guisando 405

nos veamos los dos, y allí podamos

jurar a mi Isabel por mi heredera;

pero advertid que aqueste juramento

con una condición se le permito.

Duque de Nájera Siendo la condición tan razonable 410

como en caso tan justo se requiere,

¿quién duda que se acete?

Rey Yo sospecho

que está muy en razón, duque de Nájera,

que Isabel no se case, pues no es justo,

sin mi licencia; que aunque rey no fuera, 415

ni ella de mis estados heredera,

ser yo su hermano es cierta preeminencia

que la obliga y la fuerza a mi licencia.

¿Quereislo ansí?

Duque de Nájera Ninguno contradice

lo que es tan justo.

Rey Vamos a escribirla. 420

*Vanse y queda solo don Gutierre*

Gutierre ¡Martín!

Martín Señor.

Gutierre Estas albricias gana,

de doña Juana de Guzmán, volando.

Di que la diga a la princesa luego

que el Rey quiere jurarla, y que ya llego

a decirle lo que hay de todo el caso. 425

Martín ¡Quién tuviera las alas del Parnaso!

Las leguas se me harán distancias breves.

Gutierre Mira que voy tras ti, que solo quedo

a hablar al arzobispo de Toledo.

*Vase*

Martín ¿Cómo que hable a doña Juana en esto? 430

¡Vive Dios, que he de entrar hasta su cámara

de la princesa y darle aquestas nuevas,

aunque me turbe y diga necedades!

Turbarse es respetar las majestades.

*Vase. Sale doña Isabel y doña Juana*

Isabel A estraño tiempo he llegado, 435

pero mudanza ha de haber.

Juana Hoy no tienes qué comer.

Isabel Dale ese anillo a un crïado.

Persígueme el Rey, mi hermano;

mal le aconsejan de mí. 440

A mi madre apenas vi.

Juana Todos se cansan en vano,

que ha de vencer tu verdad.

Tú reinarás en Castilla,

tú vendrás a reducilla 445

a su antigua libertad.

Isabel Mal aconsejado, Enrique

no me ha de querer jurar.

Juana Solo en Castilla un lugar

hay que tu remedio aplique. 450

Isabel ¿Lugar para mí seguro?

¿Cómo se llama?

Juana El casar.

Isabel ¿El Casar?

Juana Sí, porque es dar

a tu verde hiedra un muro.

Aunque eres de tal valor, 455

eres, señora, mujer;

sin muro, no ha de poder

crecer tu vida y tu honor.

Isabel Si es de estos reinos el bien,

digo que quiero casarme; 460

pero en el determinarme

consiste su mal también.

Juana No puedes en esto errar.

Isabel Antes sí, que la razón

del reino a esta pretensión 465

a muchos ha de llamar;

y como se ha de escoger

uno solo, no sabemos

si el mejor acertaremos.

*Sale Martín* *con fieltro, de @camino*

Martín Esto es volar, no es correr. 470

Deme los pies Vuestra Alteza.

Juana No soy la princesa yo.

Martín Vuestro talle me engañó,

y vuestra rara belleza.

Isabel ¿A qué vienes de ese modo? 475

Martín Don Gutierre, mi señor,

tu repostero mayor...

Isabel ¿Pues bien?

Juana (Turbado está todo.

Isabel ¿Si tenemos mal suceso,

pues este se ha entrado aquí?) 480

Martín ... díjome: «A la reina di...»

Isabel ¿Qué reina?

Martín Y con esto ceso.

Mandad responder y a Dios.

Isabel Pues ¿qué has dicho?

Martín Este recado

que mi señor me ha mandado. 485

Isabel Reportémosle las dos.

Ven acá. ¿Fue don Gutierre

de Cárdenas y el marqués

de Villena?

Martín Sí, los tres;

y no os espantéis que yerre. 490

Fuimos y hablamos al Rey,

y dijo que os jurará,

porque sois princesa ya,

por justo derecho y ley.

Y por señas, que, en llegando 495

adonde os han de jurar,

han de correr y matar

a los toros de Guisando.

Juana ¿Esto es que se ha concertado

jurarte en Guisando?

Martín Sí, 500

porque han de comer allí

lo que estuviere guisado

y se han de correr los toros.

Juana Yo sé lo que aquesto ha sido:

que ha caminado y bebido. 505

Martín Mataré cuarenta moros

por servir a la princesa.

Bien conocéis a Martín.

Isabel Mis cuidados hacen fin.

Juana Todo con jurarte cesa. 510

Ligados con juramento

tus enemigos, ¿qué harán?

Isabel Quebrarle; mas no podrán.

*Sale don Gutierre*

Gutierre Atrás he dejado el viento.

Deme los pies Vuestra Alteza. 515

Isabel ¡Buen mensajero envïastes!

Gutierre ¿Llegó?

Juana Harto bien le informastes.

Gutierre Muy conforme a su grandeza

fue la respuesta del Rey.

Ya por su heredera os jura, 520

que solamente procura

la que es legítima ley.

A los Toros de Guisando

os partid, señora, luego.

Isabel Que lo prevengáis os ruego, 525

porque huyendo y caminando,

hoy no tuve qué comer.

Gutierre Presto os veréis en estado

que volváis lo que os han dado.

Partid, que es bien menester. 530

Isabel Vamos. Besaré la mano

al Rey, mi hermano.

[*Vanse Isabel y @Juana*]

Martín Y a mí,

¿no me paga nadie aquí?

Gutierre ¿Qué hay, Martín?

Martín Que vine en vano.

Gutierre Agora hay grande pobreza; 535

tiempo habrá para pagar.

Martín Aún tengo qué la prestar,

si lo ha menester Su Alteza.

Gutierre Todos la habemos prestado.

Ven y con ella camina, 540

que es la mujer más divina

que ha puesto el mundo en cuidado.

Martín Mándame dar de comer,

y trotaré como posta;

que, pues nos hace la costa, 545

no habemos de perecer.

Gutierre Tu cuidado lo merece

y ella merece servilla.

Martín ¡Viva Isabel de Castilla,

que es mujer que lo merece! 550

*Vanse y sale don Fernando de Aragón, de noche, y don Fadrique*

Fadrique Yo le juro a Vuestra Alteza

que me espantó lo que vi.

Fernando Harto más, Fadrique, a mí

la fama de su belleza.

Fadrique No he visto yo en Aragón 555

dama de aquella persona.

Fernando ¡Bien merece la corona!

Fadrique Suyos esos reinos son;

pero cuando no heredara,

por virtud y gentileza 560

los mereciera.

Fernando Belleza

me dicen que tiene rara.

¡Oh, qué habrá de pretensores

para Isabel!

Fadrique Portugal

la pide.

Fernando No le está mal. 565

Fadrique Pero son competidores

él y el francés.

Fernando ¿Qué francés?

Fadrique El príncipe de Güiana.

Fernando La nobleza castellana,

¿no trata de aragonés? 570

Fadrique No te lo sabré decir.

Fernando ¡Por Dios, Fadrique, yo fuera

suyo si ella me quisiera!

Fadrique Bien lo puedes escribir

al Almirante, tu abuelo; 575

que si a Isabel se lo dice...

Fernando El ofrecerme desdice

de quien soy.

Fadrique Si quiere el cielo,

aunque el mundo os desconcierte,

no tendrá el mundo poder. 580

Fernando Allá deben de tener

otro pensamiento.

Fadrique Advierte

que suele la cortedad

perder grandes ocasiones.

Fernando Yo tengo en estos balcones 585

un poco de voluntad;

porque entre sus clavellinas,

Fadrique, vi una mujer

que las pudiera vencer

con sus colores divinas. 590

Lo verde me dio esperanza,

y lo carmesí alegría.

Fadrique ¿Aquí?

Fernando Sí.

Fadrique ¡Bueno, a fe mía!

Fernando ¿Es cosa que no la alcanza,

por ventura, el pensamiento? 595

Fadrique No, señor; mas Vuestra Alteza

puede manchar su nobleza

con cualquier atrevimiento.

Fernando No lo entiendo.

Fadrique Pues yo sí.

Fernando ¿Es casada esta mujer? 600

Fadrique Quiérote dar a entender,

señor, lo que vive aquí.

Esta es mora, aunque es honrada,

de los que dicen que son

sangre del rey de Aragón. 605

Fernando ¿Mora?

Fadrique Noble y celebrada.

Y no es la falta que tiene,

pues que vive en nuestra ley,

manchar la sangre de un rey,

si con ella se entretiene; 610

sino tener una madre

que a Circe en hechizos vence.

Líbrete Dios que comience

y, a los principios, te cuadre.

¿Has oído la judía 615

que tuvo a Alfonso siete años

fuera de sí con engaños?

Pues lo mismo ser podría,

si aquí te metes, señor;

pues no habemos de aguardar 620

que la vengan a matar

después de tan largo amor.

Fernando ¿Que esta es mora y hechicera?

Fadrique Huye, señor, de esta casa.

Fernando Yo te diré lo que pasa. 625

Fadrique Huyendo y hablando.

Fernando Espera;

que la palabra la he dado

de hablarla esta noche aquí,

y esta siempre la cumplí.

Fadrique No estás con esta obligado. 630

¿Qué importa que sea mujer?

Fernando Cumpliré aquí mi palabra,

y aunque las dos puertas abra,

no la pienso hablar ni ver.

Llama.

Fadrique ¡Ah del balcón!

*@Celinda, en lo alto*

Celinda ¿Quién es? 635

Fadrique ¿Mas que te estaba escuchando?

Fernando Yo soy.

Celinda ¿Quién es?

Fernando Don Fernando.

Fadrique Guarda de tocar los pies

en el umbral de la puerta,

que hay mil hechizos aquí. 640

Celinda ¿Vuestra Alteza mismo?

Fernando Sí.

Fadrique Mas que si la ves abierta,

que te has de entrar y, a la fe,

que no has de poder salir.

Celinda Mucho tengo que os decir; 645

no sé si agora podré.

A mi madre le he contado

esta merced que la hacéis.

Fernando ¿Madre, señora, tenéis?

Celinda Y con ingenio estremado, 650

que os holgaréis de tratalla.

Díjome, y ansí os lo digo,

que habéis de ser su enemigo,

y aun dice que desterralla.

Fernando ¿Yo a vuestra madre? ¿Por qué? 655

Yo no soy rey, ni aun lo espero.

Celinda Hame dicho que primero

que os hable, esta carta os dé.

Fernando ¡Carta a mí!

Celinda Cierto papel,

que no sé lo que contiene. 660

Allá va.

Fernando Echad.

Fadrique ¡Mas que viene

todo el infierno con él!

Fernando Ya la cogí.

Celinda Pues a Dios;

que hasta verla, no hay hablaros.

*@Vase*

Fernando Ni yo pretendo forzaros, 665

siendo enemigos los dos.

Fadrique ¿Fuese?

Fernando ¿No lo ves, Fadrique?

Fadrique Dios nos hizo merced.

Fernando ¿Cómo?

Fadrique Por la sospecha que tomo

de que algún hechizo aplique. 670

Fernando Que no hay que tener temor.

Muérome por ver qué escribe.

Fadrique No abras, que te apercibe

algo que te cause amor.

Fernando Hierbas, palabras y piedras 675

tienen virtud.

Fadrique Como imán.

Fernando Hipólitos juntarán

a las más lascivas Fedras,

mas ¿quién dejará de ver

este papel?

Fadrique Es verdad 680

que es natural propiedad

el deseo de saber.

El peligro estoy mirando

y muero por ver lo que es.

Fernando Por consejos que me des, 685

sé que lo estás deseando.

La luna se desemboza

del nublado con que estaba.

Abro el papel.

Fadrique Abre, acaba.

Fernando ¡Oh, cuánto el alma se goza 690

cuando cumple algún deseo

que tuvo por privación!

*Abre el papel y* *está en él esto @pintado*

Fadrique Letras y pinturas son.

Fernando ¡Estrañas enigmas veo!

Aquí hay, Fadrique, una espada, 695

y a sus dos lados aquí

una F y una I,

una y otra coronada.

Debajo de ella hay gran gente,

que con diferente traje 700

yace degollada.

Fadrique Baje

Edipo otra vez y intente

declarar tales enigmas

y jeroglíficos tales.

Fernando ¿Con las coronas reales 705

F y I?

Fadrique Si acaso estimas

mi crédito, gran señor,

guárdate de estas mujeres.

Fernando Fadrique, medroso eres.

Fadrique Sí soy, que te tengo amor. 710

Fernando Pues que presumes de sabio,

¿qué puede significar?

Fadrique La espada, ¿qué puede dar

sino venganza y agravio,

muerte, estrago y destruición, 715

como lo dice esta gente,

aunque en traje diferente?

Fernando Estos enemigos son.

No es traje de los cristianos,

sino de moros y hebreos. 720

Fadrique De tu bien son mis deseos,

¡por los cielos soberanos!

Y esta F y esta I

que estás, gran señor, mirando,

deben de decir Fernando. 725

¿No es ansí?

Fernando Pienso que sí,

respeto de la corona;

pero la I, ¿qué dirá?

Fadrique Pues que coronada está,

significa otra persona. 730

Fernando ¿Cosa que diga Isabel?

Que no hay nombre que con I

comience...

Fadrique Inés.

Fernando Es ansí.

Pero ¿qué presumes de él?

Fadrique Que cuando Inés no dijera, 735

dirá injuria, iniquidad,

ira, infelicidad,

infamia, injusticia...

Fernando Espera,

que puede decir imperio.

Y si en latín se leyese, 740

que *Ferdinandus* dijese,

pues no será gran misterio

que *Imperator* sea la I.

Fadrique Tú lo has muy bien declarado,

si Dios te pone en estado 745

que todo suceda ansí.

Fernando El rey don Juan fue mi padre

y agora tiene heredero;

ni lo creo ni lo espero.

Fadrique A muchos, Fernando, es madre 750

la Fortuna y a otros es

madrastra.

Fernando Es verdad, Fadrique.

No porque yo le suplique

casos de tanto interés;

pero, por no prevenir 755

los males para temellos

—que anticipallos sin vellos

es temer, más que sufrir—,

hanme las letras cuadrado.

Haz que me hagan un vestido 760

—venga buen o mal sentido—

de estas dos letras bordado.

Sobre la F y la I

pon las coronas también.

Fadrique Pienso que parezca bien. 765

Fernando Yo prometo desde aquí

tenerlas por cifra mía,

y si mi fortuna rueda,

ponerlas en la moneda

que yo labraré algún día. 770

Ven, que voy aficionado

a estas letras coronadas;

que estas gentes degolladas

no me dan mucho cuidado,

que son los moros y hebreos 775

que echaré de España yo.

[………………………]

*Vanse y salen con música por una puerta todos los que pudieren con el rey Enrique y, por otra, la princesa doña Isabel y acompañamiento*

Isabel Dadme, señor, esos pies.

Rey Isabel, querida hermana,

ese es exceso; teneos.

Isabel Vuestra mano me levanta, 780

como a quien está en la tierra,

si no me ayuda y ampara.

Rey Mucho me huelgo de veros.

¿Salud tenéis?

Isabel La que basta

para serviros, señor. 785

Rey Yo quisiera que en España

os juraran heredera.

Isabel Tantas mercedes no hallan

lugar en mi corto pecho.

Rey Mejor estaréis sentada, 790

y todos la mano os besen;

que es aquí cosa escusada

tratar de las ceremonias,

por ser cansadas y largas.

La mayor, Isabel mía, 795

es mi gusto y mi palabra,

y la verdad, grandes, nobles,

prelados, letras y armas,

oíd lo que vuestro rey

de su voluntad declara, 800

sin fuerza, sin invención:

Isabel, con justa causa,

es legítima heredera,

y aquí por tal la declara

mi postrera voluntad. 805

Esto los cielos me mandan,

su justicia y mi conciencia.

Gutierre ¡De Castilla y las montañas,

princesa doña Isabel!

Todos ¡Viva mil veces!

Rey Ya aguardan 810

todos a besar tu mano.

Isabel Dense a Dios eternas gracias.

*Con la música le besan la @mano de dos en dos y los reyes se @sienten y en acabando se levantan*

Rey ¡Salíos todos afuera!

Duque, oíd.

Duque de Nájera ¿Que es lo que mandas?

Rey ¿Está ya la reina presa? 815

Duque de Nájera Y su hija, y entregadas

a quien guardarlas sabrá.

Rey Estese afuera la guarda.

[*Vanse todos menos el Rey e @Isabel*]

Isabel, esto se ha hecho

con razón; los tiempos andan 820

de la manera que ves.

Castilla está aficionada

a tu valor y virtud.

Si por ventura te casas

sin que yo sepa con quién, 825

tu muerte o la mía trazas;

que tú no puedes reinar

mientras yo vivo.

Isabel Ya estaba

de tu licencia advertida

y, aunque yo no te heredara, 830

no me casara sin ella.

Rey Muy a propósito hablas.

Quiérenme mal en Castilla.

La causa que muchos hallan

es no tener sucesión, 835

y otras mil cosas que tratan

desvalidos y invidiosos,

que pudiera en la batalla

de Olmedo castigar bien;

pero la infame venganza 840

es indigna de los reyes,

y siempre la piedad santa

lo que les da mayor nombre,

mayor gloria, mayor fama.

Yo he perdonado mi injuria, 845

yo te he jurado; yo, hermana,

he hecho lo que tú quieres.

Que tú me obedezcas falta,

en justo agradecimiento.

Isabel Como tú tengas constancia 850

en no volver a tus cosas,

que en España y en Italia,

y en Francia y en todo el mundo

desigualmente se tratan,

cumpliré lo prometido. 855

Rey Pues come conmigo, hermana,

y hágate el cielo dichosa;

tanto que de toda España

y lo demás reina seas.

Isabel Por no pagarte en palabras 860

solo, me pongo a tus pies.

Rey Levanta, Isabel, levanta.

Dícenme que estás muy pobre.

Isabel Estoy muy necesitada.

Rey Yo haré que te den dineros. 865

¿Tienes deudas?

Isabel Cosa es clara.

Rey Yo haré al marqués de Villena

que a todas tus deudas salga.

Isabel Beso mil veces tus pies.

[………………………]

*Vanse y sale don Gutierre, que estaba encubierto*

Gutierre Las amistades de Enrique 870

y la princesa, su hermana,

con grande amor se han tratado;

mas mi poca confïanza

aún no me quita el temor,

que si Isabel no se casa, 875

el mismo peligro tiene.

¡Vive Dios que he de casarla,

aunque pese a quien pesare!

Que no ha de quedar España

sin la sangre de Castilla, 880

de los godos heredada,

que a su principio y valor

no alcance memoria humana.

Quiero tomar mi caballo.

¡Hola!

*Sale Martín*

Martín Señor.

Gutierre Aquí aguarda 885

en este zaguán, Martín,

y tenme espuelas y vara.

*Vase*

Martín ¿Quién le mete al amo mío

en estas cosas agora?

Que reine o no esta señora, 890

¿no es notable desvarío?

Sirva a quien reina, y no más;

que andar en lo por venir

no es de quien quiere vivir,

ni fue seguro jamás. 895

*Salen Rincón y Peralta*

Rincón Digo que está mal jurada

y que doña Juana es reina.

Peralta Yo, que Isabel vive y reina,

a sustentar de mi espada.

Martín Quedo, señores. ¿Qué es esto? 900

¿Sobre qué es esta quistión?

Peralta Cosas de los reyes son,

que en cuidado nos han puesto.

Martín Pues ¿quién mete a dos lacayos

en las cosas de los reyes, 905

ni en quitar ni poner leyes,

sino en remendar sus sayos?

Reine quien quisiere Dios,

y den paja a sus caballos.

Peralta ¿No somos también vasallos 910

y castellanos los dos?

Martín ¿Qué dice él?

Rincón Que doña Juana

es princesa de Castilla,

y sobre esto me acuchilla.

Peralta Y yo, que del Rey la hermana; 915

porque, en fin, doña Isabel

no anda en opinión agora

y es una santa señora.

Martín Eso dice él y eso él.

Pues digo yo que apostar 920

es en esto lo más sano;

que en Salamanca, un verano

que serví a cierto escolar,

sobre una cátreda hacían

los dichos cien mil apuestas, 925

porque no son cosas estas

que de las armas se fían.

Peralta ¿Qué es lo que va por allí?

Martín ¡Mi amo, por Dios, parece!

*Salen don Gutierre y la @princesa*

Gutierre Cierto el peligro se ofrece. 930

Señora, echad por aquí.

Isabel ¡Tan presto tanta mudanza!

Gutierre Esto pueden consejeros.

Isabel Gutierre, libra mi vida,

que en gran peligro me veo. 935

*Vanse*

Martín Señores, voy tras mi amo,

que, a mi princesa, su dueño

no sin causa de temor

la saca del monasterio.

Peralta Todos haremos lo mismo. 940

*Vanse y sale el Rey y caballeros*

Rey Yo tomé tarde el consejo;

prenderla será mejor.

Caballero Pienso que en salvo la ha puesto

don Gutierre.

Rey Pues matalde.

Caballero Va con ella.

Rey ¡Oh, qué mal hecho! 945

Caballero ¿Qué necesidad tenías

de jurarla?

Rey Yo no creo

que sin mi gusto se case;

pero lo que dicen temo.

¿En quién han puesto los ojos? 950

Caballero En personas los han puesto

que te han de dar pesadumbre.

El prelado de Toledo

dice que como a heredera

legítima de estos reinos, 955

para tener sucesión,

es justo casarla luego.

Rey Préndanle.

Caballero Ya no es posible.

Todos se fueron huyendo,

pienso que con intención 960

de tratar del casamiento.

Unos dicen que la casan

con el Girón que en el pecho

trae la cruz de Calatrava,

porque es de los reyes deudo; 965

otros, que al duque famoso

de Sogorbe es justo acuerdo,

porque, en fin, no es castellano;

otros, de envidia u de miedo,

quieren que sea francés; 970

otros, y aun los más, sospecho

que Alfonso el de Portugal,

ya viudo; otros dijeron

que se traiga de Alemania

algún príncipe mancebo 975

de los de la casa de Austria.

Rey ¿Soy yo por ventura muerto?

¿Qué es esto, vasallos míos?

Vasallos míos, ¿qué es esto?

¿Yo no soy agora vivo? 980

¿Yo no soy señor del reino?

¿No he vencido diez batallas,

y de los moros soberbios

ganado treinta pendones,

que han entoldado los templos? 985

¡Vive Dios, que ha de casarse

con mi gusto y que, si quiero,

que no ha de ser en diez años!

Caballero Advierte que tienen puestos

los ojos en Aragón. 990

Rey ¡En Aragón! ¿A qué efeto?

Caballero El infante don Fernando,

mozo gallardo y dispuesto,

y que tiene al almirante

de Castilla por abuelo, 995

y está en Aragón valido,

después de haber —como un Héctor—

ayudado en Perpiñán

a su padre.

Rey ¡Vive el cielo,

que no haya rey en Castilla 1000

mientras yo tuviere el cetro!

ACTO SEGUNDO

*Sale el duque de Sogorbe y su secretario, y acompañamiento*

Secretario Por secretos que han venido

desde Castilla a Valencia,

se sabe de cierta ciencia.

Duque de Sogorbe ¡Qué justa elección ha sido! 1005

No pudieran hallar hombre

en Castilla como yo;

pero ¿quién te lo contó?

Secretario No hay cosa que tanto asombre

como ver que aun por la mar 1010

ninguna cosa se encubra.

Duque de Sogorbe Pues ¿quién hay que lo descubra?

Secretario La que sabe penetrar,

como lince, las paredes;

por eso espíritu llama 1015

cierto poeta a la Fama.

Duque de Sogorbe Es verdad; mas también puedes

pensar que, por ser incierta,

dos trompetas la pintaron;

porque muchos se engañaron, 1020

que la tuvieron por cierta.

Secretario Las trompetas son señal,

si no me engaño también,

que la diestra dice el bien

como la siniestra el mal. 1025

Tú eres rey de Castilla,

no tienes que estar dudoso.

Duque de Sogorbe De mi origen generoso

no nace la maravilla,

sino de ser tanto el bien; 1030

porque no hay, en todo el orbe,

como el duque de Sogorbe

quien lo merezca tan bien.

Diez mil ducados te mando

si fuere verdad, Coloma; 1035

y este anillo en prendas toma,

con que me ejecutes, cuando

me vieres rey en Castilla.

Secretario Como rey, señor, procedes

en hacer tales mercedes. 1040

Duque de Sogorbe Si yo me veo en la silla

de aquel reino, tú verás

que esto sea lo de menos.

*Sale un paje*

Paje De alegría y galas llenos,

cual no se ha visto jamás, 1045

caballeros castellanos

de los caballos se apean,

porque dicen que desean,

señor, besarte las manos.

Duque de Sogorbe Ello es cierto, que soy rey. 1050

Sin duda vienen por mí.

Secretario ¿Yo no te lo dije ansí?

Duque de Sogorbe Cumplir la palabra es ley

de cualquier hombre, y los reyes

más obligados están, 1055

pues son los que ejemplo dan

y los preceptos y leyes.

Diez mil ducados te di;

veinte mil te mando agora.

Secretario No en balde tan gran señora, 1060

gran duque, se emplea en ti.

Paje Y a mí, señor, ¿qué me das?

Duque de Sogorbe Dos mil ducados, Ortuño.

Paje Rey seré si los empuño.

Ni quiero ni sirvo más. 1065

¡Mil años de Isabel goces!

Duque de Sogorbe A todos os pienso honrar.

*Sale un criado*

Criado Ya se deben de apear,

que ansí lo dicen las voces.

Dame alguna cosa a mí. 1070

Duque de Sogorbe Mil ducados, Ponce, os doy.

Criado Por besar tus pies estoy.

Secretario Ya entraron.

Criado Ya están aquí.

*Sale don Ramiro, don Juan y don Gutierre, de camino*

Gutierre Si nos agradare el trato

y el entendimiento, haremos 1075

la embajada que traemos.

Ramiro La princesa vio el retrato

y no se desagradó.

Gutierre Si he de llevar a Castilla

rey que poner en la silla, 1080

también quiero estarlo yo.

Juan Veisle allí.

Gutierre ¡Qué grave está!

Ni nos mira ni recibe.

Ramiro Si tan confïado vive,

por vasallos nos tendrá. 1085

Gutierre Hasta agora rey tenemos,

y viva Enrico mil años.

Ramiro ¡Ah, lo que pueden engaños!

Gutierre No me agradan los estremos.

Vuestra Excelencia me dé 1090

las manos para besallas.

Duque de Sogorbe Tomad.

Gutierre (¿Hemos de tomallas?)

Ramiro (Muy presto las dio; no sé.)

Gutierre ¡Qué lindas manos tenéis!

¡Qué blandas y bien tratadas, 1095

a los guantes enseñadas

en que siempre las ponéis!

La paz se os echa de ver

que en esta tierra gozáis.

Parece que os las curáis; 1100

cuidado debe de haber.

Como allá los castellanos

andamos siempre en la guerra

de la conquistada tierra,

tenemos ásperas manos. 1105

La manopla no las hace

tan blandas, señor, en fin,

como el guante y el jazmín

que por estas huertas nace.

Mil años gocéis las manos 1110

y mirad qué nos mandáis.

Duque de Sogorbe ¿Cómo de esa suerte os vais,

caballeros castellanos?

Parad en mi casa un poco

y siquiera descansad. 1115

Ramiro Ya hemos visto la ciudad.

Gutierre (Pues a volverme provoco.

Yo sé que no nos conviene.)

A Dios, Duque, a Dios.

Duque de Sogorbe No os vais

de esa suerte, que afrentáis 1120

mi casa.

Gutierre El que a veros viene,

¿qué puede ver que os iguale?

La priesa no da lugar.

Ramiro Caballos vuelve a tomar.

Secretario Caballos pide.

Criado Ya sale. 1125

Juan Descontento vienes de él.

Gutierre Pensamientos fueron vanos.

Él tiene muy lindas manos,

pero no para Isabel.

*Vanse*

Secretario ¡Buenos habemos quedado! 1130

Criado Yo bien entiendo lo que es.

Secretario Tiempo quedaba después.

La gravedad que has mostrado

no era a propósito agora.

Duque de Sogorbe Con razón quedo corrido. 1135

Criado Muy delicados han sido.

Secretario (Donde la soberbia mora,

no puede haber buen suceso.)

*Sale* *@su hermano del @Duque*

Hermano ¿Qué es esto, hermano?

Duque de Sogorbe No sé.

Desdichas.

Hermano Agora entré1140

loco de alegre, os confieso,

de las nuevas que me dieron;

y la gente vi salir

acabada de venir.

¿Qué hicieron o qué os dijeron? 1145

[………………………]

Duque de Sogorbe Porque las manos les di

para besallas, hermano,

se fueron de esa manera.

Hermano ¿Eso poco les altera?

Duque de Sogorbe Fue melindre castellano. 1150

Id tras ellos, que no es bien

que una cosa, que decilla

aun es vergüenza, a Castilla

quite un rey y a mí también

una señora tan bella, 1155

que estimo más que reinar.

Hermano Y ¿podrelos alcanzar?

Duque de Sogorbe ¡Sin duda!

Hermano Con mala estrella

debieron de entrar aquí.

Por la posta voy tras ellos. 1160

Duque de Sogorbe Volved, hermano, a traellos,

que si aquí los ofendí

con alargarles las manos,

besaré a todos los pies.

Secretario Vuestra la desdicha es,  1165

discretos los castellanos.

*Vanse y salen don Gutierre, y don @Ramiro y don Juan*

Gutierre Esto me desagradó.

Juan Con mucha razón ha sido.

Gutierre Lo que fuera presumido,

¡quién tan presto presumió! 1170

Ramiro Bien será que se le acuerde

de lo que perdió por vano.

Gutierre Otros ganan por la mano,

y este por la mano pierde.

Ramiro Lindamente respondistes 1175

cuando las manos nos dio.

Gutierre A Isabel la diré yo,

caballeros, lo que vistes,

porque no me culpe en nada.

Ramiro Ella os quiere de tal modo, 1180

que os disculpara de todo.

Gutierre En mano tan regalada

no ha de entrar el castellano

cetro, y por mi cuenta quede.

Ramiro Viole y disculparse puede, 1185

que quiso alargar la mano.

Gutierre Alargola de manera

que cinco de largo dio.

Juan ¡Hermoso juego perdió!

Ramiro Ganarle entonces pudiera. 1190

Juan ¡Blandas manos!

Gutierre ¿Manos? ¡Vanos

pensamientos!

Ramiro ¡Qué bien andas!

Gutierre El cetro, por ser tan blandas,

se le cayó de las manos.

*Sale el hermano del @Duque y el secretario*

Hermano ¡Ah, caballeros!

Gutierre ¿Quién es? 1195

Hermano ¿No me conocéis? Yo soy;

yo, que a vuestros pies estoy.

Gutierre Dadme, mi señor, los pies;

y mirad que eso no es justo.

Hermano Volved, volved a Sogorbe, 1200

porque no es razón que estorbe

tanto bien, tanto disgusto.

El Duque está arrepentido.

Mirad que es contra conciencia.

Gutierre No más de a ver a Valencia 1205

habemos los tres venido,

y parecionos besar

las manos —y no fue error—

al Duque, a tan gran señor,

que tan bien las sabe dar. 1210

Esto fue nuestra jornada.

Hermano Señores, no es justa ley

que dejéis de llevar rey

por cosa tan mal pensada.

Volved, ¡por Dios!

Gutierre ¿Rey, por qué? 1215

Rey tenemos en Castilla.

Hermano Es mozo, no es maravilla;

yerro de la sangre fue.

Gutierre Vuélvase Vueseñoría.

Sepa que le han engañado, 1220

que ni de eso se ha tratado

ni de esta suerte sería,

cuando se hubiere de hacer.

Mas si llegare ocasión,

será muy justa razón 1225

a tal señor proponer

y, como quien ya le ha visto,

decir las partes que tiene.

Hermano Si es que del cielo no viene,

¿qué pretendo?, ¿qué resisto? 1230

Id, caballeros, con Dios,

que si de Dios estuviera,

cuando un pie mi hermano diera,

le besárades los dos.

*Vase*

Juan Ánimo, a la fe, tenía 1235

de hacernos cualquier pesar.

Gutierre Con caminar y callar

se acabará la porfía.

Y yo pienso que esta ha sido

dicha de cierto Girón, 1240

que será en esta ocasión

de la princesa marido.

Ramiro ¿El Maestre?

Gutierre Ansí lo creo.

Juan En él se emplea muy bien.

Gutierre Él lo merece tan bien, 1245

que ayuda nuestro deseo.

Si cartas no recibimos

que a Zaragoza pasemos,

hacia Calatrava iremos.

Juan En balde a Sogorbe fuimos. 1250

Ramiro No faltan pocas jornadas.

Gutierre Cesa, ¡oh, Fortuna crüel!,

que Castilla y Isabel

para alguno están guardadas.

*Vanse y sale doña Isabel y doña Juana*

Juana En grande peligro estás. 1255

Isabel Nunca yo sin él estoy.

Mientras más huyendo voy,

Enrique me sigue más.

Juana Ni Enrique casarte quiere,

ni que te cases.

Isabel Allá 1260

tratando Gutierre está

mi casamiento.

Juana Prospere

tu vida y salud el cielo,

que tanta persecución

tendrá fin, por galardón 1265

de la piedad de tu celo.

*Sale el duque de Nájera*

Duque de Nájera Un caballero francés

quiere hablarte.

Isabel ¿Agora a mí,

Duque?

Duque de Nájera Mi señora, sí.

Isabel ¿A qué propósito es? 1270

Duque de Nájera La gran cruz trae en el pecho.

Isabel ¿De quién?

Duque de Nájera De San Juan, señora,

por donde conozco agora

que es casamiento, y sospecho

que es la gran cruz testimonio, 1275

porque me da cierta luz

que trayendo la gran cruz,

será la del matrimonio.

[………………………]

Isabel Entre.

Duque de Nájera Ya en tu cuadra está.

*Sale un caballero @francés del hábito de San Juan*

Francés Con esta carta de Lüis de Francia, 1280

rey, gran señora, y muy amigo vuestro,

mil veces beso esas heroicas manos.

Isabel No estéis de esa manera, cubríos luego.

Francés No me cubro delante de las damas;

que, aunque tan viejo soy y el orden mío 1285

nos priva de su dulce compañía,

no de servirlas y estimarlas tanto,

y más a vos, que sois del cielo santo

un milagro tan raro y peregrino,

que muestras sois de su poder divino. 1290

Isabel ¡Cubríos, por mi vida!

Francés No estimarla

no es daros obediencia; hacerlo quiero.

Isabel Leeré la carta.

*Lee para sí*

Francés En Francia tiene fama

la gallarda Isabel de muy hermosa,

muy discreta y cortés, muy entendida, 1295

señor duque de Nájera; mas veo

que excede vista y que, tratada, admira.

Duque de Nájera No os cuento sus virtudes porque temo

que me faltara tiempo en muchos años,

cuanto más en el breve que tenemos. 1300

Francés ¡Oh, plega al cielo que le cumpla a Francia

este deseo!

Isabel Yo leí la carta,

en la cual vuestro rey me honra, y pide

que, dándoos, monseñor, en todo crédito,

trate con vos el resolver agora 1305

casarme con su hermano.

Francés Yo os prometo,

si no me engaña justo amor, que el príncipe

de Güiana os merece, si en el mundo

para vos puede haber merecimiento.

Isabel Tales nuevas me dan de su persona. 1310

Id en buen hora a descansar; que luego

os enviaré a llamar, y perdonadme

si no pudiere agora regalaros;

que como voy de Enrico fugitiva,

apenas tengo casa donde viva. 1315

Francés Bésoos mil veces los pies.

*[Vase el Francés]*

Isabel Duque, ¿qué os parece de esto?

Duque de Nájera Que entre los que os han propuesto,

es dignamente el francés;

pero si viene el Girón, 1320

como tenemos tratado,

excluir lo no pensado

está más puesto en razón.

Isabel Vamos, que os quiero enseñar

lo que le he escrito a Gutierre 1325

antes que la carta cierre.

Duque de Nájera Si pretendéis regalar

al embajador francés,

yo tengo con qué, señora.

Isabel Pues bien será hacerlo agora, 1330

que no habrá lugar después.

*Vanse y salen don Gutierre, don Ramiro, don Juan y Martín*

Gutierre Esta me trujo Martín,

y le respondí que iría.

Martín Con grande temor venía,

y en ella escrito mi fin. 1335

Ramiro ¿Hay muchas guardas?

Martín Están

todos los caminos llenos.

Ramiro ¡Nosotros andamos buenos!

Martín En el pensamiento dan

de que venís a Aragón 1340

para llevar a Fernando.

Juan ¿Si nos están esperando?

Gutierre Celos de Fernando son.

Ramiro Tiene divino valor

y a Enrique dará pesar, 1345

que Castilla le ha de amar.

Martín Aún aquí tengo temor.

Esa carta de Isabel

en una azcona metí,

con que caminé hasta aquí. 1350

Juan ¿Cómo?

Martín Doblando el papel

entre el hierro y la madera.

Gutierre ¿Que están con tanto cuidado?

Martín Por el aire no ha pasado

volando el ave ligera, 1355

cuando piensan que es marido

que viene para Isabel.

Gutierre Pues pasaremos con él

presto, siendo Dios servido.

Tú partirás desde aquí 1360

a decir que cerca estoy

de Zaragoza, y que voy

para ejecutarlo ansí.

Martín ¿No ha de haber carta?

Gutierre No sé,

si a peligro nos ponemos. 1365

Basta decir que entraremos;

basta decir que hablaré

al infante don Fernando

y llevaré su respuesta.

Martín Más segura carta es esta. 1370

Iré contento y volando.

Gutierre ¿Cómo queda doña Juana?

Martín Con mil deseos de verte.

Gutierre ¿Estaba hermosa?

Martín Y de suerte

me habló, la propia mañana 1375

que con tu carta llegué,

que pensé volverme loco.

Gutierre Píntala, a ver.

Martín Sé muy poco,

pero yo la pintaré.

Los cabellos que tenía 1380

por encima de la frente

eran oro y sol de Oriente,

que por el viento esparcía.

La frente, debajo de ellos,

era de un blanco matiz; 1385

y estábase la nariz

puesta entre los ojos bellos.

Las cejas pienso que estaban

sobre los ojos, que hacían

cosquillas a cuantos vían 1390

de ver cómo los miraban.

Debajo de la nariz

estaba luego la boca,

de verse a sí misma loca,

como un pico de perdiz. 1395

Hacíame, cuando hablaba,

ciertos candiles tan bellos,

que diera el Amor por ellos

cuatro flechas de su aljaba.

Descubríanse los dientes, 1400

a media rienda de risa;

que andaba el alma de prisa

por ver sus perlas lucientes.

Las orejas, no me aflige

el no verlas, ni podía; 1405

mas pienso que las tenía,

pues oyó lo que la dije.

La garganta era tan bella,

que en la blancura que pinto,

si bebiera vino tinto 1410

se viera el color por ella.

Los pechos, si aquí no yerra

ser de amor tiros y balas,

pudieran ser alcabalas

del mayor rey de la tierra. 1415

Las manos, que allí mostró,

tanto al cristal se comparan,

que temí se le quebraran

cuando la carta me dio.

Y toda junta, si dan 1420

licencia amor y servir,

era, por no te mentir,

doña Juana de Guzmán.

Gutierre Altamente la has pintado.

Toma estos cuatro doblones. 1425

Martín Dobles tus años.

Gutierre Si pones

en la partida cuidado,

a la vuelta lo verás.

Martín Un ave seré, señor,

y seré un procurador; 1430

que no hay que decirte más.

*Vanse y sale don Fernando, don Fadrique, don Pedro y don Sancho, con @palas*

Fernando No juego más.

Fadrique ¡Por mi vida,

que otros diez tantos juguemos!

Fernando Yo sé que los perderemos.

Fadrique Corra por mí la partida. 1435

Fernando No, por vida de la I

con la corona, Fadrique.

Fadrique Ya no es bien que te replique.

¡Hola! De vestir aquí.

Fernando Tomad esa pala allá. 1440

Sancho ¡Bien saca don Pedro!

Fadrique ¡Bien!

Pedro Como a don Sancho me den,

seguro el partido está.

Sancho Su Alteza vuelve mejor.

Fernando ¿Qué hubo anoche, caballeros? 1445

Pedro Cenamos después de veros.

Fernando ¿Y luego?

Pedro Un poco de amor.

Fernando Cuente cada uno aquí

lo que anoche le pasó;

que también lo diré yo. 1450

Sancho ¿Mientras nos vestimos?

Fernando Sí.

Sancho Va de cuento.

Fernando Ya le espero.

Sancho Yo salí —que no debiera—

como lo dice el refrán:

de zapato blanco y media. 1455

Entré en la calle que sabe

don Pedro, y al dar la vuelta,

desde un portal me llamó

cierta dama, haciendo señas.

Llegué y vi que se tapaba. 1460

Díjela dos cosas tiernas

y echela al cuello los brazos.

Diome un olor de grajea

y saquela hacia la calle,

donde vi que era una negra, 1465

cuyos hocicos me han puesto

tanta tinta, que aun apenas

agua de ángeles y trébol,

de ámbar y de otras mezclas,

color y olor me han quitado. 1470

Fernando ¡Buen lance!

Fadrique ¡Estremada empresa!

Fernando Diga mi amigo Fadrique.

Fadrique Yo, con mi espada y rodela,

cuando te dejé en el coso

fui a ver dos o tres doncellas 1475

que en cierta casa hacen nido,

si no es vivar de conejas.

Hallelas muy ocupadas

en hacer limpias hojuelas,

con las manos en la masa, 1480

sirviéndoles de manteca;

las camisas en los hombros

—las mangas, digo— y por ellas

descubriendo blancos brazos,

para luchar sobre apuesta. 1485

Diéronme un poco de fruta

diciendo que eran orejas

de abad; creílo y comí,

y era tan fina pimienta

que pensé perder el seso. 1490

Y presumiendo que de ellas

pudiera tomar venganza,

con aplauso, risa y fiesta,

tanta harina me tiraron

que salí como si fuera 1495

algún ratón de molino.

Fernando No es mucho que lo parezca.

A don Pedro toca agora.

Pedro Mis desdichas no se quedan

en aquesas niñerías, 1500

que más adelante llegan.

Yo servía cierta dama

de estas que llama una dueña

las herejas de sus años,

porque nunca los confiesan; 1505

y con quien sabe que tienen

poco menos de cincuenta

porfían que treinta cumplen

para las primeras hierbas;

de estas que por la mañana, 1510

a una persona digesta,

por lo que tienen de pasas,

pueden servir de ciruelas.

Y llevome mi pecado

anoche a las doce a vella, 1515

hora de tales visiones,

y hallela de esta manera:

el cabello a las espaldas

y los pies en una artesa

que tenía alrededor 1520

infinidad de candelas;

y en varias partes del suelo

caracteres, cercos, hierbas

y otras mil bellaquerías

que estas infames profesan. 1525

Diome un miedo, que en un punto

todo el calor de las venas

fue al principio de la vida,

que era justo socorrerla.

Como vio que la sentí, 1530

dio un grito y, las velas muertas,

me obligó a salir aprisa.

Y con el miedo y la pena,

en un pilar de la casa,

pensando que era la puerta, 1535

encontré con las narices

por reservar la cabeza.

De allí a la puerta volví,

y no topando con ella,

por hüir de la mujer, 1540

metí los pies en la artesa.

Torciose a un lado, caí,

y entrando gente con velas,

mojado, y más adelante,

me halló galápago en ella. 1545

Fernando ¡Gracioso cuento!

Fadrique ¡Estremado!

Fernando Pero si tú sirves viejas,

pago fue de tu mal gusto

Pedro Delas al diablo Su Alteza,

que se remozan de suerte, 1550

con untos y aguas diversas,

con galas, rizos y enredos,

que no hay hombre que lo crea;

pero pues le toca, diga.

Fernando Yo llevaba anoche puesta 1555

una galilla bordada

de colores y de letras,

unas FF y unas II,

que son agora mi empresa

por un estraño principio; 1560

y entrando a ver ciertas deas,

empiezan a interpretar

si quise decir en ellas

más, por dicha, que dos nombres.

Y una dijo, «Fama intenta»; 1565

otra, «Fernando invencible»;

y otra, «Fernando inquïeta»;

tal de ellas «Fe injusta» dijo;

tal dijo «Fuerte inclemencia»;

y tal, «Favor imposible» 1570

—y en estremo me contenta—,

a quien, por mejor sentido,

di dos vueltas de cadena,

aunque no tengo favores

que imposibles me parezcan. 1575

*Salen don Ramiro, don Juan y don Gutierre*

Ramiro A Vuestra Alteza hablar quieren

dos forasteros que llegan

a esto solo a Zaragoza.

Fernando Muy enhorabuena vengan.

Gutierre Después de besar tus pies, 1580

hablarte aparte quisiera.

Fernando Dejadnos un rato solos.

Fadrique, ponte a esa puerta.

¿Quién sois?

*@Vanse*

Gutierre Yo soy don Gutierre

de Cárdenas; la princesa 1585

de Castilla es mi señora.

Fernando Quitaré de la cabeza

el sombrero, caballero,

mientras que me habláis en ella.

Gutierre ¿Por qué, señor?

Fernando Porque es justo, 1590

a quien el mundo respeta,

hacelle esta cortesía

en presencia y en ausencia.

No es Isabel mujer, no

—si es posible que lo sea—, 1595

que se ha de hablar en su nombre

sin hacella reverencia.

Gutierre ¡Don Juan! ¡Don Juan! ¡Don Ramiro!

Ramiro ¿Qué quieres?

Juan ¿Qué prisa es esta?

Gutierre ¡Rey tenéis; besad sus pies! 1600

Ramiro Que por muchos años sea.

Fernando Caballeros, ¿qué es aquesto?

Gutierre Por temor de que no sepan

en Zaragoza, señor,

nuestra venida, se queda 1605

este regocijo ansí.

Entre personas propuestas

para reyes de Castilla,

a quien Isabela hereda,

érades vos, porque algunos 1610

han perdido por soberbia

este lugar; pero vos

apercibid la cabeza

a la corona, que os llama;

que la cortesía vuestra 1615

nos ha enamorado a todos.

Fernando Apenas hallo respuesta.

Ramiro Mejor es que no la deis,

porque acaso no se entienda

que hemos venido por vos. 1620

Gutierre Señor, digna es esta empresa

de un hijo de tales reyes.

Castilla su bien espera

de esas generosas manos.

Partamos adonde os vea 1625

Isabel, con gran secreto.

Fernando No hay más en que me detenga

que en pagar solos diez tantos,

que de a diez escudos eran,

que he perdido a la pelota. 1630

Gutierre ¡Bien, por Dios! ¿Eso os da pena?

Vámonos, que no por eso

será cargo de conciencia.

Fernando ¿Cómo saldré?

Gutierre Disfrazado.

Fernando ¿Qué traje?

Gutierre Señor, cualquiera 1635

con que escapéis del peligro.

Fernando Pues seré mozo de espuelas

hasta llegar a Castilla.

Gutierre Y yo llevaré a la reina

el mejor mozo de España. 1640

Fernando Bien decís, si le contenta.

*Vanse y @sale doña Isabel y doña Juana*

Isabel Esto dije al rey de Francia.

Juana Y fue justo resolver

lo que ha de poderse hacer.

¡Está tan larga distancia! 1645

Isabel El príncipe de Güiana

hallará lo que merece.

Juana ¿Al de Aragón no apetece

la nobleza castellana?

Isabel ¿Despachaste al mensajero? 1650

Juana Igualando el viento fue.

Isabel ¿Con qué entretener podré

horas que tan triste espero?

Juana Con pensar en Aragón.

Isabel ¿Y si, visto, no me agrada? 1655

Juana Pues que no piensas en nada,

los mismos efetos son.

Demás de que yo sé bien

las prendas de don Fernando.

Isabel Castilla le está esperando. 1660

Juana Y tú le esperas también.

Isabel Enviaron a llamar

algunos grandes, que son

sus deudos, al gran Girón.

Juana Tan pobre te ven estar, 1665

que de su Girón te amparan.

Isabel ¡Gran caballero el Maestre!

Juana Bien será que serlo muestre

si estas cosas se declaran.

Isabel Yo no estoy determinada 1670

a quién tengo de escoger.

Juana Los cielos, que lo han de hacer,

no te tienen olvidada.

Hice una bachillería;

juego de mujer es.

Isabel ¿Cómo? 1675

Juana De un abecé letras tomo,

que traigo en la manga un día,

y echándolas bien revueltas

di en sacar letras, por ver

de qué nombre eres mujer. 1680

Isabel ¿Y estaban juntas o sueltas?

Juana Ves aquí las cedulillas.

Isabel ¿Y será ofensa de Dios

entretenernos las dos?

Juana ¿Quieres hacer maravillas? 1685

Isabel Muy bien dices, porque es juego.

¿Qué nombre tiene la A?

Juana Aquí Antonio escrito está,

y la B Bernardo luego.

La C dice Constantino, 1690

la D Diego, la E Enrique,

y la F es bien se aplique

a Fernando.

Isabel Bien le vino;

pero en esta letra es bien

que pongas una corona. 1695

Juana Ya tu deseo le abona.

Isabel Y mi esperanza también.

Juana Una F coronada,

¿qué dirá?

Isabel Fernando rey.

Juana Él te agrada a toda ley. 1700

Isabel Aún no he visto si me agrada.

Juana Pues ¿de qué te sirve honralle,

si algo tu honor no penetra?

Isabel De coronar una letra

que tiene tan lindo talle. 1705

Juana ¿La F?

Isabel Sí, que se escribe

con más gracia que otra alguna.

Juana Secreto amor te importuna.

Isabel Las demás letras describe.

Juana La G Gerónimo, y la H 1710

Hermenegildo, que fue

rey de España.

Isabel Bien lo sé.

Juana La I Juan.

Isabel No hay quien le tache,

que tiene gracia ese nombre.

Juana Contigo tenerla espero. 1715

Isabel Yo, Juana, casarte quiero,

que tengo pensado el nombre.

Juana Harasme salir colores.

Isabel Aguardo para casarte

tener buen dote que darte. 1720

Juana ¿Qué mayor que tus favores?

Isabel Gutierre te quiere bien,

yo quiero bien a Gutierre…

Juana Con eso no habrá qué yerre.

Isabel Y a ti te agrada también. 1725

Juana La L Laurencio.

Isabel Di.

Juana La M Manrique, y viene

solo Nicasio en la N.

Isabel ¿Y Nicolás?

Juana Es ansí.

Ordoño es la O y la P, 1730

Pedro; la Q, Cuarto y Quinto.

Con R a Rodrigo pinto

y a Tomás pongo en la T.

Isabel La S se te olvidó.

Juana Sancho. Y la Z…

Isabel No hay hombre. 1735

Juana En España, solo el nombre

de Zerda conozco yo.

Isabel A punto viene Rodrigo.

En la manga las revuelve.

*Sale Rodrigo*

Rodrigo Otra vez dicen que vuelve 1740

—ya más que hermano, enemigo—

el Rey contra vos, princesa.

Isabel Bien segura es esta villa.

Rodrigo ¿Podrá el Conde resistilla?

Isabel Podrá, puesto que me pesa 1745

que mi hermano esté tan fiero.

En esa manga hallarás

veinte cédulas y más,

y ninguna de dinero.

Saca una, para ver 1750

qué letra sacas en ella.

Rodrigo ¿Es burla?

Isabel ¿Es tiempo de hacella?

Rodrigo ¿Hay qué me pueda morder?

Juana Acaba, que estás pesado.

*Saca una cédula con un @anillo*

Rodrigo Una cédula saqué 1755

dentro de un anillo.

Juana Fue

que me le dejé olvidado

hoy lavándome las manos.

Isabel ¡Dentro del anillo! Cosa

bien notable y prodigiosa, 1760

supuesto que en juegos vanos.

Juana Abre la cédula, a ver.

Isabel F es esa y, por mi vida,

que, en el anillo metida,

me quiso dar a entender 1765

—aunque acaso sucedió—

que Fernando ha de ser rey;

que el anillo, a toda ley,

F y nombre coronó.

Juana Bien dices, pues a la letra 1770

sirvió de corona de oro.

Rodrigo Si me debéis el tesoro

que tal enigma penetra,

pagadme el haber sacado

la letra que deseáis, 1775

ya que nunca me pagáis.

Isabel Dame ese anillo prestado,

Juana, y deberete dos.

Juana Tome Vuestra Alteza.

Isabel Ten.

Rodrigo Agora procedes bien. 1780

Mil años te guarde Dios.

Isabel Rüido siento. Si acaso

sobre la villa el Rey viene,

segura defensa tiene

para detenerle el paso. 1785

Aunque el conde de Buendía,

cuya es Dueñas, donde estoy,

me dijo en los ojos hoy

que no la resistiría.

Juana Pues huye luego de aquí, 1790

como él a prenderte venga.

Isabel Huyamos, hasta que tenga

hombre que vuelva por mí.

*Vanse y @salen don Gutierre, don Ramiro, don Juan y el príncipe don Fernando, vestido de mozo de camino, y Martín, lacayo*

Gutierre Huélgome de haberte hallado

a la entrada de Castilla. 1795

¡Por Dios, que me maravilla

lo mucho que has caminado!

Martín El servirte me da aliento,

y el ver que es bien de Isabel;

que solo pensar en él 1800

mide mis pies con el viento.

¿Qué habéis allá negociado?

Gutierre Venirnos sin hacer nada.

Martín Castilla está alborotada

de que a Fernando has hablado, 1805

porque tal aragonés

dicen que a Isabel merece,

y ella mejor le apetece

que no al príncipe francés.

A tu doña Juana oí 1810

que habla bien la reina de él.

Gutierre Ya le dije de Isabel...

lo que, en fin, no es para ti.

Martín Yo pensé que le trujeras,

que allá le están esperando. 1815

Gutierre Temerá a Enrique Fernando.

Martín Bueno fuera que volvieras

a Zaragoza, señor;

que dicen que el gran Maestre

viene a feria.

Gutierre Aunque le muestre 1820

Castilla al Maestre amor,

no sé cómo eso ha de ser.

Entra y mira esos caballos,

que en acabar de pensallos

los habemos de correr. 1825

Martín ¿Quién es aquese mancebo?;

que para ser del camino,

viene entonado y mohíno.

Ramiro Es en el oficio nuevo.

Su amo le quiere bien 1830

y a caballo le envïó.

Martín Camináramelo yo

de esa manera también.

Entro a ver estos caballos.

¡Ah, galán! Entre conmigo. 1835

Fernando Vaya por su parte, amigo;

que luego voy a pensallos.

Martín Venga, pues, y beberemos;

que le quiero conocer.

Fernando He acabado de beber. 1840

Martín ¡Qué melindroso y qué estremos!

Hombres emperejilados

no son para los caminos,

sino estos catavinos

alegres y despejados. 1845

¿Qué vino se vende aquí?

Fernando Un vinillo razonable.

Martín Abra, pues, la boca y hable,

¡pesar del diablo y de mí!

Mozo de a pie con valona, 1850

polainita pespuntada,

y con espuela dorada

y alfeñicada persona,

¿para qué le traen acá?

Fernando Estoy recién desposado, 1855

y mi moza me ha labrado

todo lo que viendo está.

Martín ¡Que nunca topo yo quien

me dé a mí sino zarazas!

¿Trae alforjas o bizazas? 1860

Fernando Eso y esotro también.

Martín ¿Tiene un hueso de tocino?

Fernando No, ¡por Dios!, que se acabó.

Martín Adivináralo yo.

En efeto, es bueno el vino, 1865

y tiene brío y retozo,

bachiller y picativo.

*Vase*

Fernando Milagro fue salir vivo

de las manos de este mozo.

Gutierre Deshaciéndonos de risa, 1870

viendo a Vuestra Alteza, estamos.

Fernando Si este lacayo llevamos,

bien podemos darnos prisa.

Gutierre El hombre es de lindo humor.

Fernando Cerrados es menester 1875

que procuremos comer.

Ramiro ¿Juntos?

Fernando Pues ¿no?

Ramiro No, señor.

Fernando Sí, por mi vida, que es bien

para deslumbrar la gente.

Gutierre Pues con su amo se siente 1880

el que le sirve también.

*Sale Martín con un jarro de vino y una copa*

Martín Razonablejo es el vino.

Tome y beba.

Fernando Ya bebí.

Martín Mire que lo traigo aquí

a la usanza del camino. 1885

Fernando No lo he menester, a fe.

Martín Tome u darele con ello.

Fernando Mostrad, que quiero bebello.

Martín Beba y brinde, y beberé.

Fernando Brindis.

Martín Respondo caraus. 1890

Bonitamente lo encierra;

y, a la usanza de mi tierra,

*Deo gloria et sanctis laus*.

¿Bebió?

Fernando ¿No lo ve?

Martín Pues bebo,

y bríndole a la salud 1895

de su guitarra o laúd.

Fernando Haré la razón.

Martín Ya entrevo.

Fernando (Este hombre me ha de matar.

Gutierre Despacharele a Castilla.

Fernando No, porque me maravilla, 1900

que bien sé disimular.)

Martín ¡Tres mozas, una tras de otra!

Tome, beba.

Fernando No es razón.

Martín Voyle cobrando afición,

¡por vida de mi quillotra! 1905

Fernando Guarde el vinillo y después

le daré con que bebamos.

Martín Toque y después nos veamos.

*Vase*

Fernando ¡Lindo humor!

Juan ¡Precioso es!

Gutierre ¡Alto! A comer, porque habemos 1910

al punto de caminar;

que va la vida en llegar

adonde llegar tenemos.

No se nos meta un Girón

donde después se nos quede. 1915

Fernando Cuando la fortuna ruede,

sus mismos efetos son.

*Sale Martín*

Martín Ya queda el jarro guardado.

Venga a la caballeriza.

Fernando Justamente soleniza 1920

el vino, que es estremado.

Los amos quieren comer;

luego hablaremos despacio.

Martín Aquí hay moza de palacio.

Fernando Soy desposado de ayer 1925

Gutierre Ea, Ginés, acompaña

a Martín.

Fernando ¿Ya no lo ves?

Martín ¿Ginés?

Fernando Sí.

Martín ¡Vive Dios que es

el mejor mozo de España!

ACTO TERCERO

*Sale el maestre de Calatrava y un capitán y criados*

Capitán Toda Castilla se espanta 1930

de que te hayas detenido.

Maestre Quise partir prevenido

donde la defensa es tanta;

porque no fuera razón

ir a Castilla de modo 1935

que lo perdiéramos todo.

Capitán Hoy pondrás a tu Girón

la corona de Castilla.

Maestre No es la primera que tiene.

Capitán Grande es la gente que viene 1940

de Córdoba y de Sevilla.

Maestre ¿Cómo estará mi Isabel?

Capitán Esperándote estará.

Maestre Rey de Castilla soy ya.

Capitán Si la fortuna crüel 1945

no muda el fácil semblante;

que suele al primero viento...

Maestre Ese es necio pensamiento.

Capitán Sí, pero no es arrogante.

Maestre Presto me veré en la silla 1950

de Castilla.

Capitán Eso recelo.

Maestre Aunque no quisiese el cielo,

he de ser rey de Castilla.

Capitán ¿Qué dices? Vuelve, señor,

a desdecirte.

Maestre Esto digo. 1955

Capitán Ya de caminar contigo

llevaré justo temor.

Maestre Pues ¿cómo puedo dejar

de ser rey?

Capitán Muy fácilmente:

si el cielo no lo consiente 1960

o si lo quiere estorbar.

Maestre No sé qué me ha dado aquí.

¡Ay, ay, ay!

Capitán ¿Dónde señor?

Maestre Aquí me ha dado un dolor.

¡Ay, ay!

Capitán ¿A este lado?

Maestre Sí. 1965

Capitán Dolor de arrepentimiento

de palabra tan mal dicha

fuera justo.

Maestre ¡Hay tal desdicha!

Yo muero; morir me siento.

¿Qué será esto? ¡Ay de mí! 1970

Gran mal es este que tengo.

Mal he hablado; a morir vengo

por esto que dije aquí.

No es posible que otra cosa

haya sido la ocasión. 1975

Capitán ¡Qué notable confusión!

Maestre Detente, mano piadosa;

que bien sé que a tu disgusto

ninguno puede reinar,

ni aun vivir.

Capitán Si castigar 1980

es atributo tan justo

a quien castigo merece,

más gloria te da el perdón.

Maestre Aquí mi loca ambición

con mi esperanza fenece. 1985

Ni seré rey de Castilla,

como lo pensaba ser,

ni pienso que he de poder

salir vivo de la villa.

Crïados, si espiro aquí, 1990

volvereisme a Calatrava.

Capitán ¡Qué míseramente acaba!

Maestre Muero. ¡Ay, Dios, piedad de mí!

*Vanse y salen don Gutierre, don Juan, don Ramiro, el príncipe don Fernando y Martín*

Ramiro Ya pocas leguas tenemos

desde aquí.

Gutierre Para el deseo, 1995

Ramiro, infinitas veo.

Juan Ea, Martín, ¿cenaremos?

Martín Ya se queda aderezando.

Entre a ayudarme Ginés.

Gutierre Ve tú, que él irá después. 2000

Martín ¿Siempre se ha de estar holgando?

Fernando ¿Ya no hago lo que puedo?

Martín ¡Lo que podéis! ¿Aún habláis?

Coméis y no trabajáis.

Gutierre Ea, Martín, hablad quedo, 2005

y dejad tanta ojeriza

como con Ginés tenéis.

Martín No es más de aquesto que veis.

Ni aun en la caballeriza

pone su macho el señor; 2010

que en entrando en la posada,

se sienta sin hacer nada.

Gutierre ¡Linda tema!

Ramiro ¡Lindo humor!

Fernando ¿Yo qué tengo de hacer más?

Gutierre Ea, descansad un poco. 2015

Martín ¿Hay mozo tan para poco?

Fernando Terrible, Martín, estás.

Ya voy a ver los caballos.

Martín ¿Mas a dormir?

Fernando ¿Qué os va a vos?

*Vanse y queda Martín solo*

Martín ¡«Qué os va a vos»! ¡Bueno, por Dios! 2020

Solo tengo de pensallos,

solo darlos de beber.

Pues a la fuente llevad

vuestro macho o perdonad;

que yo no lo pienso hacer. 2025

Él se entró. Si es mentecato,

o por dicha socarrón,

sepa que mi condición,

puesto que con bestias trato,

es para gente de bien. 2030

¡Vive Dios, si desempaño

la que compré en Cuenca hogaño,

y todos favor le den,

que le dé una cuchillada

que le metan un colchón 2035

por mecha! ¡Hacerse moscón!

*Sale Isabel, moza del mesón*

Isabel ¿Qué alborotas la posada,

lacayo del rey Herodes?

Martín No me falta ya, ¡por Dios!,

sino que os juntéis los dos; 2040

él se burle y tú me apodes.

Isabel ¿Es con Ginés la quistión?

Martín La quistión es con Ginés.

Isabel No vi tal mozo, después

que sirvo en este mesón. 2045

Martín Es gentil socarronazo;

pero, Isabel, por tus ojos,

que me quites los enojos.

Isabel Quite allá.

Martín Dame un abrazo,

ansí te dé Dios ventura. 2050

Isabel Camina a lo que has de hacer.

Martín ¿Desdeñito?

Isabel ¿Suelo ser

más blanda?

Martín No eras tan dura

cuando pasé por aquí

y prometiste quererme. 2055

Isabel ¿Qué hace aquel mozo?

Martín Duerme.

Isabel En triste punto le vi.

Martín ¿Qué tienes tú con Ginés?

Isabel Yo nada.

Martín Alarga una garra,

ansí te logres bizarra. 2060

Isabel No mude el compás de pies;

que le daré dos sopapos.

Martín Si me diere, yo sé treta

contra sopapos, pobreta.

Isabel Lacayón.

Martín Percha de trapos. 2065

Isabel Vaya a ponerse el mandil;

que le asentaré los cinco.

Martín Pues no te me quiebres, brinco,

y sírveme de candil.

*Vase*

Isabel ¡Ay de mí, que en cuantos años 2070

en esta casa he vivido,

firme como piedra he sido,

tanto a propios como a estraños!

Y desde que vi llegar

este mozo aragonés, 2075

no acierto a mover los pies

donde le acierto a mirar.

¿Hay tan lindo talle y cara?

¿Hay tal presencia?

*Sale don Fernando*

Fernando Yo iré,

y a beber la llevaré, 2080

si en eso el enojo para.

Isabel ¿Con quién vienes de quistión?

Fernando Con Martín, mi compañero.

Isabel Pues ¿con ese majadero

se pone tu discreción? 2085

Fernando Pues ¿qué quieres, Isabel,

si da en perseguirme?

Isabel ¿A ti?

Fernando Él no me conoce a mí.

Isabel ¿Quieres que te vengue de él?

Fernando No, Isabel, que es un villano, 2090

y no vengo de Aragón

a hacer en esta ocasión

mal a ningún castellano;

antes pretendo su bien,

que por eso vengo acá. 2095

Y si de esto trato ya

contigo, Isabel, también,

es porque Isabel te llamas;

que este nombre me aficiona

más que toda la corona 2100

de Castilla.

Isabel Si me amas,

¡ay Ginés!, como yo a ti,

llévame contigo allá;

que dondequiera será

el mayor bien para mí. 2105

Apenas pusiste el pie

esta tarde en la posada,

cuando quedé lastimada

y sin sentido quedé.

Llévame contigo, amores, 2110

y tendrás una mujer

que te sabrá mantener

y traerá como unas flores.

De esclava te serviré;

tu ropa competirá 2115

con la del rey.

Fernando Bien podrá,

que a competir llegaré.

Pero no vamos agora

a la corte a estar de asiento.

Estimo tu pensamiento, 2120

que aunque no eres gran señora,

se debe a toda mujer

respeto y obligación,

si muestra alguna afición.

Isabel ¿Y cuándo piensas volver? 2125

Fernando Presto pienso que será.

Isabel Darte mil abrazos quiero.

Fernando Detente y mira primero

si Martín despierto está.

*Sale Martín*

Martín Sí está; y paréceme bien 2130

que no falte habilidad

para esa conformidad.

Y ella, picaña, también,

¿no mira que estoy yo aquí?

Isabel Desvíe la mano y calle, 2135

porque sepa que aquel talle

tiene hechizos para mí.

Martín Vaya dentro, noramala,

y saque una mesa presto.

Isabel Voyme por no ver su gesto, 2140

seor bestial maestresala.

Martín Espere y ayudarela.

Isabel No he menester yo su ayuda.

A sus caballos acuda.

*Vase*

Martín Ginés, con mucha cautela 2145

vais procediendo conmigo.

Esta moza es cosa mía.

Fernando Yo, Martín, ¿qué la decía?

Martín Luego ¿no soy yo testigo

de aquel poquito de abrazo? 2150

Fernando Ella me quiso abrazar;

mas no la dejé llegar,

que la puse en medio el brazo.

Martín Por tan para poco os tengo,

que lo creo.

Fernando Bien podéis; 2155

que no es esta, aunque la veis,

la Isabela por quien vengo.

Martín Dadme palabra, Ginés,

de tratarla como a mula.

Fernando No lo entiendo.

Martín ¡Disimula!, 2160

que bien entiende lo que es.

No hay cosa más olvidada

que vuestra mula de vos.

Fernando Ansí ya entiendo, ¡por Dios!

Volvé a echarle la cebada. 2165

Martín Por vos vuelvo, con seguro

que a Isabel me dejaréis.

*Vase*

Fernando Esta y cuanto vos mandéis;

porque la que yo procuro

tiene una I coronada2170

escrita en mi corazón.

*Sacan una mesa con la @cena don Juan, don Ramiro y don Gutierre*

Gutierre Bien es que en esta ocasión

esté la puerta cerrada.

Ramiro Bien puede ya Vuestra Alteza

cenar, si fuere servido. 2175

Fernando Mil cosas me han sucedido.

Gutierre Del hábito la bajeza

le pondrá en mil ocasiones.

Fernando Celos de cierta Isabel

tienen a Martín crüel. 2180

Gutierre ¿Con él todas las quistiones?

Juan Mucho pueden vino y celos.

Fernando Siéntome a cenar. Cerrad.

Ramiro Cerrado está. Comenzad.

Fernando Traigo notables recelos 2185

que nos han de conocer.

Gutierre Ya, señor, cerca llegamos.

*Sale Martín y @véalos descaperuzados a todos, y don Fernando sentado a la mesa*

Martín ¿Qué es esto?

Fernando (En peligro estamos.)

Gutierre (Dios nos ha de socorrer.)

Martín (¿Cómo el mozo socarrón 2190

está a la mesa sentado,

solo, grave y entonado,

y los que mis amos son,

sirviéndole sin sombrero?

¡Oste, puto!)

Fernando ¿Quién entró? 2195

Gutierre (¿Cerrastes?

Ramiro Don Juan cerró.

Juan Cerré; pero fue primero.

Ramiro Yo con vos me descuidé.

Fernando Ello está todo perdido.)

Martín ¡Buen provecho!

Fernando Bien venido. 2200

Martín ¡Vos sentado y mi amo en pie!

Fernando Es apuesta que hemos hecho.

Gutierre Con Ginés tengo apostado

—y pienso que me ha ganado,

y que le hará buen provecho— 2205

que no se come la cena

de todos.

Martín Bien puede ser;

pero no la ha de comer

toda, ¡por vida de Elena!,

que donde sirven en pie 2210

los amos, y están sentados

los mozos, hay convidados;

y yo el primero seré

Gutierre Levántate, necio.

Martín Calle,

que esto es el mundo al revés. 2215

Bríndeme, señor Ginés;

coma y volveré a brindalle.

¡Hola! Denme de beber.

¿No hay alguien que cante aquí?

Fernando Denle a beber.

Martín Eso sí, 2220

y a su salud ha de ser;

que aunque, como lo sospecho,

sea persona principal,

un trühan no le está mal:

las mesas le pagan pecho. 2225

Ramiro Toma, bebe.

Martín Brindis digo,

a la salud de Isabel.

Fernando ¡Lindo nombre!, que por él

a hacer la razón me obligo.

Gutierre (¡Que se entrase de ese modo!  2230

La culpa tuvo don Juan.)

Juan (Gente siento.

Gutierre ¿Qué dirán?

Ramiro Señor, perdido va todo.)

Déjese la cena ansí.

Fernando Quitad esa mesa allá. 2235

Martín ¿Pues qué? ¿No se cena ya?

Gutierre No, que viene gente aquí.

Martín Si no ha sido de malicia,

habéis hecho, de alterados,

la mesa de amancebados 2240

cuando llama la justicia.

Gutierre Ea, quítese de aquí

y entrémonos a cenar.

Martín (Algo vengo a sospechar.

Más hay que Ginés allí.) 2245

*@Vanse*

Fernando Dulcísima Isabel, no te encarezco,

que paso ardiente Libia o Citia helada,

ni en golfo de la mar fortuna airada,

por ti con traje desigual padezco;

ni que la sangre al bracamán ofrezco, 2250

alguna pena en gloria transformada,

con que a estimarme quedes obligada,

pues ya por mis trabajos te merezco.

Estos de mi intención serán indicios;

tú, si de ella y de mí te persüades, 2255

recibirás humildes sacrificios.

Amor nunca estimó las cantidades,

que no dan calidades los servicios;

solo tienen valor las voluntades.

*Sale don Fadrique @y un criado*

Fadrique Pon la maleta a recado, 2260

que hay mucha gente y son joyas.

Criado Ya conozco aquestas Troyas.

Fadrique Ten, por tu vida, cuidado.

Criado Mancebo, ¿es de la posada?

Fernando Forastero soy, señor. 2265

Criado ¡Ah, huésped! ¡Gentil humor!

¿No hay nadie que dé cebada?

*Vase*

Fadrique ¿Dónde camina y con quién?

Fernando Señor, aquí cerca vamos.

Fadrique ¿Son castellanos sus amos?2270

Fernando Y aragoneses también.

(Muriendo me estoy de risa

No puedo disimular.)

¡Fadrique en este lugar!

¿Dónde y a qué con tal prisa? 2275

Fadrique ¡Jesús! ¿Qué es esto que veo?

¿Es mi príncipe y señor?

Fernando Yo soy; que el tenerte amor

te descubre hasta el deseo.

Fadrique ¿Donde vas de esa manera? 2280

Fernando A casarme, donde ya

por dote un reino me da.

Fadrique ¡Ojalá que un mundo fuera!

Yo, si te digo verdad,

solo a buscarte salí. 2285

¿Por qué me dejaste ansí?

Fernando No más de por brevedad.

Mas ven, Fadrique, conmigo,

que mucho huelgo de verte.

Fadrique ¿Cómo puedo agradecerte 2290

tanta merced?

Fernando Por testigo

de mis bodas me acompaña.

Fadrique ¡Mozo de espuelas! Mas bien

te viene, si eres también

el mejor mozo de España. 2295

*@Vase. Salen doña Isabel y doña Juana*

Isabel ¡Oh, cuánto mejor me fuera

de Dueñas no haber salido!

Juana El Rey dicen que ha venido,

y que estas villas altera

con ejército formado; 2300

que ya no le da el Girón

celos.

Isabel ¿Pues quién?

Juana Aragón.

Isabel Mucho temor me ha causado

del gran maestre la muerte,

y que fuese de improviso. 2305

Juana ¿No hay de don Gutierre aviso?

Isabel Días ha que no me advierte

de cosa que nos importe.

A Dueñas quiero volver,

pues con el Rey no ha de haber 2310

disculpa que le reporte;

que mejor estaré allí

con el conde de Buendía.

Juana Sí, mas suceder podría

que te topasen ansí. 2315

Isabel Ir de noche y disfrazada,

Juana, todo lo asegura.

Juana Si en Dueñas estás segura,

y del conde acompañada,

no me ha parecido mal. 2320

Mas ¿qué disfraz llevaremos?

Isabel De labradoras iremos,

que es a mi desdicha igual,

y a mis trabajos, el traje.

Juana No hay cosa a que la fortuna, 2325

cuando se muestra importuna,

las majestades no baje.

Isabel Ven, que la noche y el cielo,

Juana, nos dará favor.

Juana Mujeres todo es temor. 2330

Isabel Sin hombres, todo es recelo.

*@Vase. Sale el rey Enrique, el marqués de Villena y soldados*

Rey Haced alto, soldados, haced alto;

que no es seguro caminar de noche

con persona real.

Marqués En esta tienda

puedes dormir un rato, señor mío. 2335

Rey La oscuridad, Marqués, también impide

el paso a los soldados. Descansemos.

Marqués Yo entiendo, gran señor, que si viniera

persona alguna a darte pesadumbre,

se supiera, se hallara y se prendiera. 2340

La fama muchas veces se adelanta.

Rey Decís muy bien, pero el descuido suele

poner en ocasión de un desatino

al hombre más seguro. ¡Hola, soldados!

Cuidado y no se pase por el aire 2345

un ave sin que tenga de ello aviso.

Marqués Alerta, amigos, que nos va la vida

en que la entrada al de Aragón se impida.

*Vanse el Rey y el Marqués, y quedan los soldados de guarda*

Soldado 1 Si está de Dios de la princesa nuestra

el casamiento, ¿qué se muelen todos? 2350

Soldado 2 Yo sé que todo el mundo lo desea.

Soldado 3 Yo sé que el estorbarlo es imposible.

Soldado 1 Con el de Portugal se trata agora.

Soldado 2 El príncipe francés era estremado;

que don Alonso al fin está vïudo. 2355

Soldado 3 No quiso al de Güiana la princesa.

Soldado 1 De que muriese el gran prïor me pesa.

Soldado 2 ¿Entendéis del subir de las cabrillas?

Soldado 3 Yo poco sé del norte y de su carro,

mas bien se ve que es tarde.

Soldado 1 Gente suena. 2360

Soldado 2 Dos labradoras son, no os cause pena.

*Salen la princesa y doña Juana, de labradoras*

Isabel Por aquí vamos mejor.

Juana Antes he sentido gente.

Soldado 1 Ténganse.

Isabel Pascuala, tente.

Soldado 2 ¿Quién va?

Juana Mujeres, señor. 2365

Soldado 3 ¿Adónde a estas horas van?

Soldado 2 Pellizca a esotra del lado.

Isabel Pan llevábamos, soldado,

y habemos vendido el pan.

Soldado 3 ¿Quiérense quedar aquí? 2370

Que hay gente tan desalmada,

que podrán...

Isabel No importa nada.

Juana (¡Ay, ay! ¡Oh, triste de mí!)

*Sale el Rey y el Marqués*

Rey ¿Hacia dónde es el rüido?

Marqués Cerca le sentí.

Rey ¿Qué es esto? 2375

Soldado 2 Dos mujeres nos han puesto

en cuidado.

Rey Siempre han sido

causa de nuestro cuidado.

Soldado 3 Son dos pobres labradoras.

Rey ¿Dónde vais a tales horas? 2380

Isabel Al lugar, señor honrado,

que habemos el pan vendido

al ejército del Rey;

aunque yo no sé en qué ley

ha hallado, visto ni oído 2385

que traiga campo de guerra

contra una flaca mujer,

cuando hay moros que poder

echar de su misma tierra.

Rey Hermana, para la gente 2390

que la ayuda es la que traigo.

Isabel Ansí bien hacéis, ya caigo

en que sois del Rey pariente.

Mas también es cosa estraña

que no la dejéis casar, 2395

si en fin os ha de heredar,

ni en Francia, Italia ni España.

¿Sois, por dicha, inmortal vos?

Rey ¡Mirad la opinión, Marqués,

del vulgo!

Marqués La misma es. 2400

Isabel Pues de carne os hizo Dios,

y no despreciéis la vuestra,

ni queráis ser tan crüel

con la cuitada Isabel,

que tanta afición os muestra. 2405

Rey ¿Quién le podrá persuadir

al vulgo?

Marqués Entre vulgar gente,

esto de Isabel se siente.

Isabel Ahora bien, déjenos ir,

que somos para casar; 2410

no suceda alguna cosa.

Rey Id con ellas.

Juana ¿La raposa

al pollo queréis juntar?

Quedaos, soldados, con Dios.

Rey Dejaldas, pues.

Isabel Ven, Pascuala. 2415

Juana (No ha sido la industria mala;

la vida nos dio a las dos.)

*Vanse*

Rey No sé qué tengo de hacer

para asegurar mi tierra.

Marqués Ni el castigo ni la guerra 2420

puede a propósito ser.

Esta no es más de opinión;

quieren que Isabel se case.

Rey ¡Que esto sin mi gusto pase!

¡Ni en Francia ni en Aragón! 2425

¡Que no pueda remediar

que Isabel me dé disgusto!

Marqués Ello debe de ser justo.

Rey Yo tengo de porfïar

hasta ver si puedo ser 2430

a estorbarlo poderoso.

Marqués Sí serás, pues es forzoso.

Rey Isabel será mujer

de quien yo tuviere gusto,

y no será de otro modo. 2435

Marqués Ansí te suceda todo.

Rey No pido más de lo justo.

*Vanse y salen Martín y Rincón*

Rincón En fin, ¿venís de Aragón?

Martín Aquí bien se puede hablar.

Rincón No hay gente en este lugar 2440

que no viva a devoción

de la divina Isabel.

Martín Nadie de Enrique será.

Rincón Ella está en él.

Martín ¿Aquí está?

Rincón Harto temerosa de él, 2445

pues de él salió habrá tres días;

pero dicen que volvió.

Martín Hoy vine delante yo

por no sé qué niñerías,

que no quieren que las sepa. 2450

Rincón ¿Pues hay secretos?

Martín Notables.

Rincón Pues nunca en secretos hables.

Martín No tengo pecho en que quepa

caso de tanto contento.

Pienso que novio traemos. 2455

Rincón Quedo y sin hacer estremos,

que me recelo del viento.

Martín Hay historias peregrinas.

¡Yo he comido con un rey!

Rincón ¡Punto en boca a toda ley! 2460

Martín Más de quinientas gallinas.

¿Cómo está Inés?

Rincón Zahareña,

y sin un diente.

Martín ¿De qué?

Rincón De un mojín que le pegué

por celos de cierta dueña. 2465

Martín ¿No iríamos a beber?

Rincón Aquí lo hay caro.

Martín Camina,

que es la mejor medicina

el descansar y el comer.

*Vanse y sale doña Isabel y el duque de Nájera*

Isabel En tal peligro me vi. 2470

Duque de Nájera No he podido sosegarme.

¿Posible es que Vuestra Alteza

a ninguno diese parte?

Isabel Este valor me dio el cielo.

Duque de Nájera No hay cosa que más me espante 2475

que el no la haber conocido.

Isabel Todo se lo debo al traje.

*Sale doña Juana*

Juana ¡Albricias, señora mía!

Isabel Buenas sean.

Juana Sí son tales.

No sé si tienes agora 2480

tesoros con que me pagues,

don Gutierre, y no sé quién

está en Dueñas.

Isabel ¡Qué bien haces

de pedir justas albricias!

*Sale don Gutierre*

Gutierre Dadme vuestros pies reales. 2485

Isabel Seáis mil veces bien venido,

que en las alegres señales

veo que venís contento.

Gutierre Escucha, señora, aparte.

Isabel Perdonad, Duque.

Duque de Nájera No hay cosa 2490

que ofenda.

*Vase*

Gutierre Partí a buscarte

marido igual, si en el mundo

no fuera imposible hallarle.

Llegué a Valencia, pasé

a Sogorbe, y una tarde 2495

pedí las manos al Duque;

y él, de la fama arrogante

de verse rey de Castilla,

diolas, ansí Dios te guarde.

Díjele que eran muy buenas… 2500

para sacar de los guantes,

y di la vuelta a Aragón

sin que más me declarase.

Hallé al divino Fernando,

mozo de gallardo talle, 2505

que jugaba a la pelota.

Tu nombre le dije y, antes

que el negocio le dijese

ni el suceso le contase,

se quitó el sombrero y dijo: 2510

«Mientras de Isabel me hables,

no tengo de estar cubierto».

Tan discretas humildades

me abrieron el corazón,

y dije sin reportarme: 2515

«Rey tenemos, caballeros;

llegad, la mano besalde».

Hízonos muchas caricias;

concertamos que tomase

hábito de mozo, y fue 2520

un disfraz con mil verdades,

pues, viniendo con nosotros,

bien merece que le llamen

el mejor mozo de España.

Isabel No sé si podré pagarte 2525

las buenas nuevas, Gutierre;

pero, puesto que te agrade,

advierte que le he de ver

primero que esto se trate.

Gutierre Digo que mil veces sea. 2530

Mas, porque no entienda nadie

que ha venido, aunque ya el Rey

hizo que su campo marche,

aquí entrarán todos juntos

los señores que le traen; 2535

y el que una capa gascona

trujere, mírale aparte,

porque ese es Fernando.

Isabel Bien.

Gutierre Que yo haré que se destape

cuando en él pongas los ojos. 2540

Isabel Gutierre, por ellos parte,

y entren con poco rüido.

Gutierre No es menester avisarme.

Juana ¿Cómo estáis de paso?

Gutierre Estoy

para serviros.

Juana Habladme 2545

sin cumplimiento.

Gutierre Sin él

os digo que sois un ángel,

y que he estado, en vuestra ausencia,

lleno de celos notables.

Juana La reina espera.

Gutierre Yo voy, 2550

pues habrá tiempo en que os hable.

*Vase*

Isabel En confusión estoy, y justamente,

del intento que sigo temerosa;

pero en causa tan justa y tan forzosa

mejor es proceder osadamente. 2555

De lo que la vergüenza no consiente

parece que está el alma deseosa,

la fama de Fernando es milagrosa

y teme el corazón que le contente.

Pero como la vista y los oídos 2560

andan siempre encontrados, verle es justo,

y conténtense todos los sentidos.

No quiero que después se queje el gusto;

que viven, porque fueron atrevidos,

las potencias del alma con disgusto. 2565

*Sale don Juan, don Ramiro, don Gutierre, don Fadrique y otros muy bizarros, y el príncipe don Fernando con capa gascona y embozado*

Gutierre Entrad todos poco a poco

y arrimaos a esas paredes.

(Tú, señor, mirarla puedes.

Fernando Estoy, de mirarla, loco.

Gutierre A hablarla llego.

Fernando Y de mí, 2570

Gutierre, ¿qué le dirás?

Gutierre Que sois vos; y lo demás,

amor lo dirá por mí.)

Juana (¿Qué miras?

Isabel Estoy mirando

si veo el de la gascona. 2575

Juana Él tiene gentil persona.)

Gutierre (¿Qué te parece Fernando?

Isabel Que me parece muy bien.)

Gutierre Esto es hecho, salgan fuera.

¿Qué diré?

Isabel Gutierre, espera... 2580

Pero llévalos y ven.

Gutierre Si te agrada, no dilates

el remedio de Castilla.

Isabel Un obispo hay en la villa.

Gutierre ¡Plega al cielo que retrates 2585

a tus divinos abuelos!

¿Hay tan discreta respuesta,

tan casta ni tan honesta?

¡Guárdente un siglo los cielos!

Por no decir «casar quiero», 2590

decís, reina de Castilla,

«un obispo hay en la villa».

Pues voy por él.

Isabel Aquí espero.

Gutierre Caballeros, salgan todos

conmigo a esa primer sala. 2595

Juana (¡Lindo brío!)

Isabel (¡Estraña gala!)

Gutierre (¿Agrádate?

Fernando De mil modos.

¿Y yo a ella?

Gutierre Que le obliga

a la bendición de Dios.

Fernando Pues agradados los dos, 2600

San Pedro me la bendiga.)

*Vanse los caballeros y sale el duque de Nájera*

Isabel Duque.

Duque de Nájera Señora.

Isabel A Gutierre

decid que ya sin recelo

venga el príncipe.

Duque de Nájera ¡Qué cielo!

Isabel Y haced que el palacio cierre. 2605

Duque de Nájera Ya está el conde de Buendía

con guarda a la puerta.

Isabel Bien.

*[Vase el duque de Nájera]*

Juana ¿Puedo darte el parabién?

Isabel Podrás, secretaria mía,

porque si la fama fue 2610

del aragonés, tan bella,

mayor es la vista que ella.

Juana ¡Qué retrato en él se ve

de aquellos conquistadores

de Valencia y de Cerdeña! 2615

Isabel ¡Qué alabanza; no es pequeña!

Juana ¡Qué linda señal de amores!

Isabel Ya no te puedo decir

más de que he sido dichosa.

De presencia tan hermosa, 2620

cualquiera puede argüir

el alma que ha de tener.

*Sale Rodrigo*

Rodrigo Dame los pies dos mil veces,

que hoy más que nunca mereces

que te vengan a ofrecer 2625

parias los indios remotos,

oro, perlas, ámbar...

Isabel Tente,

porque no sienta la gente,

Rodrigo, tus alborotos.

Mira que este casamiento 2630

es de rezado y no más.

Rodrigo Yo sé que le cantarás

en el mejor instrumento

y responderá la Fama.

Juana Ya vuelve el rey descubierto. 2635

*Sale el @rey don Fernando muy galán, con capa y @gorra, y todos los caballeros*

Gutierre (De lo que has de hacer te advierto.

Fernando ¿En qué puede errar quien ama?)

Deme esos pies Vuestra Alteza,

si es que merece mi boca

tierra que con ellos toca.2640

Isabel Cubrid, señor, la cabeza

del laurel que castellanos

os dan, pues tan vuestro es;

que yo no daré los pies

a quien he de dar las manos 2645

Fernando Ni en tal bien cabe respuesta,

ni en mi pecho tanto bien.

Isabel Gutierre, sillas prevén.

Gutierre Aquí están.

Isabel La vuestra es esta.

Fernando A vos la derecha os toca, 2650

por mi señora y mi reina.

Gutierre (Quien de mano de Dios reina,

las mismas piedras provoca.

Ramiro Calla, que tiempo vendrá

de celebrar tanto bien.)2655

Juana (¿Darémosle el parabién?

Gutierre Hablando con ella está,

no le interrompáis agora

este gusto al desposado).

Isabel ¿Cómo habéis, señor, llegado? 2660

Fernando Como el que viene, señora,

a merecer tal merced,

tanto bien, tanto favor.

Rodrigo A Rodriguillo, señor,

aunque inútil, conoced. 2665

Fernando ¿Quién es?

Isabel Aquí se ha crïado.

Canta bien y no habla mal,

no es bachiller y es leal.

Fernando Pobre estoy y no he heredado,

aunque rico de ventura. 2670

Esta cadena tomad.

Rodrigo No prendáis mi libertad,

pues que la tenéis segura.

Y en pago, mientras que viene

el obispo a desposaros, 2675

me obligo a regocijaros

con lo que esta casa tiene.

Fernando Hareisme mucho placer.

Rodrigo Pues entrad a danzar luego.

Fernando A lo de Castilla os ruego. 2680

Isabel Pues de esa suerte ha de ser.

*Sale una danza y danzan y, en acabando, sale Martín*

Martín Dadme, gran señor, perdón

de las palabras pasadas.

No os conocí, ya lo veis.

Fernando Martín, antes me obligabas; 2685

y en fe de que lo confieso,

te quedarás en mi casa

para cuando pueda hacerte

merced.

Martín No en balde te alaba

Castilla, Aragón y el mundo. 2690

Fernando ¿Qué es lo que toca esta caja?

*Tocan y descúbrese Castilla en el caballo en que estaba el moro que la tenía a los pies, y están a los suyos moros y hebreos. Tiene una tarjeta en la mano con la F y la I coronadas*

Castilla Fernando heroico, Isabel

divina, Castilla os llama.

Para bien sea, y por bien

mío, el lazo que os enlaza, 2695

en que os espera ya el mundo

con las mayores hazañas

que se hayan escrito en él.

Aquí se ven coronadas

la F y la I que os dijo 2700

en aquel papel Sultana.

Esta granada mirad,

que habéis de poner por armas

entre el castillo y león

y la aragonesa banda. 2705

Yo, que oprimida me vi,

y que al pie del moro estaba

y del incrédulo hebreo,

estoy en grandeza tanta,

que espero poder tener 2710

hasta los fines de Arabia

con Fernando y Isabel,

que vivan edades largas.

*Desaparecen*

Fernando Espera, Castilla, en Dios,

para gloria y alabanza 2715

de su fe y nombre divino,

que cumpliré tu palabra.

Isabel ¡Gutierre!

Gutierre Señora mía.

Isabel Da la mano a doña Juana.

Gutierre No quiero premio mayor. 2720

Isabel Yo daré el dote que falta.

Fernando Y yo salgo por fiador

y la princesa, que basta,

de que pagaré a Fadrique.

Fadrique Aquí el servicio es la paga. 2725

Gutierre Aquí la primera parte,

noble senado, se acaba,

para empezar la segunda

de *El mejor mozo de España*.